

# TEMPLE GRANDIN EN BUENOS AIRES

Ph.D. Dr. M. Giménez Zapiola. 2000. Informe Ganadero, N° 482.

[www.produccion-animal.com.ar](http://www.produccion-animal.com.ar)

Volver a: [Etología bovina](#)

## INTRODUCCIÓN

La Dra. Temple Grandin es una de las principales investigadoras y consultoras, a nivel mundial, sobre temas de comportamiento y manejo bovino. Es profesora de Colorado State University en Fort Collins, y titular de Grandin Livestock Systems, Inc. A fines de agosto, pasó varios días en esta ciudad con motivo del 46° Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología de Carnes. Aprovechamos la oportunidad para conversar con ella sobre su especialidad, y el siguiente es un resumen de sus palabras.

## ENSEÑANZA Y CONSULTORÍA

Dicto mi curso sobre manejo de animales, dirijo distintos proyectos de investigación y además presto asesoramiento sobre el tema. Vuelo 160.000 km al año, la mayor parte en viajes de consultoría. Comencé diseñando corrales e instalaciones, que ya son un clásico, al punto que un tercio de los corrales de mi país se han hecho con diseños míos. Luego, me especialicé en manejo de los animales en feedlots y plantas de faena. En la actualidad, estoy asesorando a McDonald's en temas de bienestar animal. Esta empresa se ha fijado como meta constituir el *benchmark* o patrón global en esta materia, y ha impuesto a sus proveedores de materias primas de origen animal -carne, huevos- estándares rigurosos para erradicar el maltrato.

## LOS CORRALES CURVOS

Muchos creen que yo los inventé, pero no es así: existían mucho antes de que me dedicara al tema, hace más de 25 años. Lo que hice fue investigar y descubrir por qué funcionan mejor que los corrales cuadrados, y así pude entender cómo tienen que ser, pues no todos los corrales curvos funcionan igualmente bien. Algunos son peores que los antiguos.

## LUCES Y SOMBRAS

Los bovinos distinguen colores, pero no como nosotros. Su visión es dicromática y es especialmente efectiva para detectar movimientos en el entorno, un rasgo útil para la supervivencia en los animales de presa. Se parece más a la visión en blanco y negro que a nuestra visión policromática. Cuando empecé a trabajar, recorría los corrales siguiendo el camino de los animales, y sacaba fotos de los corrales en blanco y negro, para tener una imagen más parecida a la del bovino. A través del caso de una persona que había perdido la visión de los colores en un accidente, supe que no se tiene una buena percepción de los planos y las superficies, pues las sombras parecen huecos. Al moverse, todas las sombras se hacen más sorprendidas, no se sabe si hay un pozo o un agujero, cuando en realidad solamente hay una pared o un piso oscuro.

Las luces y sombras pierden textura y continuidad física, como la tiene para nosotros una cerca aunque esté a contraluz, y se transforman en grandes agujeros. Las imágenes carecen de integridad y son incomprensibles a primera vista. Por eso es difícil trabajar en corrales techados o con contrastes lumínicos: las sombras no tienen fondo. Otro obstáculo insuperable son los ruidos: donde hay mucho ruido (máxime si es de otros animales mugiendo), es muy difícil que los animales fluyan bien.

## EL MANEJO DE LOS ANIMALES

Es un problema de actitud: hay gente que tiene una actitud positiva hacia los animales, y otra gente que las ve como meros objetos. Asimismo, la gente que tiene un pensamiento muy matemático tiene problemas para entender mis ideas, que son fáciles de captar para las personas de una mentalidad concreta, visual.

Para quien piensa en números, el animal es una cosa más, que se puede sumar o restar, y por ende, sólo les interesa tener más animales por m<sup>2</sup>, hora, corral, etc. Es un pensamiento industrial, cuantitativo. Por lo mismo, me he dedicado a cuantificar los resultados de mis propuestas, para que el management entienda la ventaja.

Otra meta que me fijo es no proponer cosas antieconómicas: las mejoras deben adaptarse a la forma en que las empresas trabajan hoy en día, sin imponer revoluciones ni grandes costos. En el fondo, trabajar bien no cuesta más que hacerlo mal.

## ENSEÑANZA

Lo importante es llegar al management, que es el que dará las órdenes e impondrá un manejo distinto del prevaleciente. Lo propios empleados no lo harán por sí solos.

Enseño a partir del trabajo de rutina cotidiano. No hago clases ni demostraciones para el gran público, en ferias, con paneles portátiles, y 6 vacas. Quiero trabajar en condiciones reales, no artificiales, para que la gente pueda aprovechar mis enseñanzas.

Comienzo dejando que la cuadrilla local trabaje la primera tanda de animales como lo hacen siempre. Es casi infalible que hacinen a los animales, los aprieten, les griten, les peguen, y así consiguen que todos los animales estén agitados, a los mugidos, y entren y salgan de la manga a las atropelladas.

Luego, corto ese trabajo y dejo a los animales en paz, mientras explico mi método. Cuando los animales se han calmado, empiezo a trabajar yo, llenando los corrales a medias, sin apurar a los animales, sin agredirlos. Mi trabajo es muy simple: se basa en dos principios, la zona de fuga y el punto de balance. Usando esas ideas, es muy fácil trabajar bien en los corrales. Después hago trabajar al personal, para que vea que no es cuestión de magia sino de método. Estos temas están en mi website, donde hay algunos artículos en castellano.

## MCDONALD'S

Soy consultora de McDonalds sobre tema de manejo y bienestar animal.

Hasta ahora, he trabajado en EE.UU., Canadá, Australia y Nueva Zelanda, donde la empresa solamente compra carne (o huevos) de proveedores que tengan, aparte del HACCP, un nivel de manejo que cumpla con los estándares de buen trato que les he sugerido. Ellos quieren mantenerse en la vanguardia del mercado, y por eso han fijado la norma de las *best practices* (prácticas óptimas). Si hay una forma mejor de hacer las cosas, ellos quieren ser los primeros en adoptarla, y han hecho suya la idea del buen trato a los animales.

Lo de McDonalds comenzó hace poco, pero el efecto ha sido enorme. Gracias a ellos, he tenido más impacto en mi especialidad en el último año, que en los 25 años anteriores. Cuando una empresa de ese poder de compra decide que algo se tiene que hacer de cierta manera, y ésta tiene lógica, se hace. La planta que no cumple con el estándar sale de la lista de proveedores, y eso le cuesta la cabeza a varios, comenzando por el manager. De esta forma, en el curso de un año se trabaja como es debido.

Pienso que poco a poco iré a los principales países ganaderos donde opera la empresa, para establecer las mismas normas de calidad de la faena.

Mi aspiración, ahora, es conseguir que Safeway u otra cadena gigantesca de supermercados entienda el mismo concepto e imponga normas de calidad equivalentes.

## BUD WILLIAMS

Trato de aplicar las mismas ideas que Bud Williams, pero dándoles un sustento científico. Los resultados del manejo se deben poder medir, y para eso hay que contar con sistemas de auditoría, para uno, para el usuario y para el productor. Hay que generar formas de medición que sirvan para controlar el progreso en el manejo. Por ejemplo, los mugidos, que son un dato que cualquiera puede percibir y cuantificar.

Hay que hacer cosas aplicables, practicables, que no requieran del operario una habilidad excepcional de manejo. Mis diseños andan, y sólo hace falta que la gente trabaje despacio, no que sean superdotados como Bud Williams. Pero también he tenido clientes que me han encargado el diseño de corrales de primera, y al ir a visitarlos tiempo después, me he quedado espantada de ver cómo se puede maltratar al ganado pese a lo avanzado de las instalaciones.

## HARDWARE Y SOFTWARE

La gente está dispuesta a pagar, y mucho, por hardware, por instalaciones que se puedan comprar hechas: corrales, mangas, cepos. Cuesta mucho más que cambien su manera de trabajar. Hay un 10% de "conversos", que entienden y adoptan mi manejo de una vez y para siempre, pero el resto quiere seguir trabajando igual y solamente busca un hardware que le facilite las cosas.

Los corrales curvos no trabajan solos, pero hacen más fácil que los animales circulen hacia la manga sin presionarlos mucho. Ayudan a trabajar bien, o dejar que los animales trabajen bien. Son instalaciones que no obligan a trabajar desde posiciones inconvenientes.

Prefiero no trabajar dentro del huevo, ni a pie ni a caballo, por el riesgo de accidentes, y los corrales y toriles cuadrados o rectangulares obligan a trabajar adentro. Con un toril curvo no muy grande, se puede trabajar desde la pasarela, y usar una caña con un banderín que nos ahorra tener que meternos entre los animales.

Otro problema de trabajar a pie dentro de los corrales es que hay animales que no están habituados a tener gente de a pie a corta distancia. Por eso prefiero hacer corrales en los que se pueda trabajar de afuera.

Los animales tienen que estar habituados a ser trabajados de a pie o de a caballo, según el caso. Esto no siempre sucede.

El ganado lechero de reposición, por ejemplo, debe estar habituado a la gente de a pie antes de parir.

### **LA PICANA ELÉCTRICA**

Es necesaria en aquellos trabajos o lugares donde no se puede cortar el flujo a la espera de que el animal se decida a seguir o a que venga un Bud Williams a hacerlo mover. Por ejemplo, en el embarque, la entrada a la manga de faena o a la caja de noqueo.

La clave es que la picana esté allí pero no permanentemente en la mano del operador (camionero, operario), de modo que no se convierta en un instrumento de rutina. Hay que tenerla *a mano* por si hace falta, pero no *en la mano* sino colgada de la pared. Esto corta el hábito de mover a los animales a picanazos, que es muy difícil de evitar. Solamente hay que usar la picana sobre el animal que corta el flujo, dejando al resto que se mueva sin picanearlos.

### **GENÉTICA Y TEMPERAMENTO**

Si se selecciona muy intensamente por eficiencia en la conversión y por rendimiento, aparecen problemas de mal temperamento y agresividad. Los animales magros, enjutos y atléticos son más nerviosos y violentos que los de menor eficiencia de conversión, es decir, que hacen más grasa, por ejemplo. Esto es muy claro en las aves y los cerdos, donde el proceso selectivo está muy avanzado. Cambia el tamaño y la conformación física, y se llega a razas que son una deformación: los pollos tienen unas patas gigantescas, y esto altera su comportamiento. Por ejemplo, entorpece sus ceremonias de apareo, y los gallos terminan violando a las gallinas en vez de desarrollar todo el cortejo.

Este cambio genético también ocurre en los bovinos de carne o de leche, aunque es más lento.

### **GENÉTICA Y APRENDIZAJE**

Los animales aprenden. Sobre todo, aprenden a soportar el trato con seres humanos. Si éste es bueno, los animales se amansan; si se los maltrata sistemáticamente, se ponen malignos.

Por bien que se los haya tratado, las cosas desconocidas y las sorpresas los ponen nerviosos. Esto varía según las razas: un Hereford tolera mejor las situaciones nuevas que algunas razas continentales, que son poco tolerantes a las novedades, y además se olvidan rápidamente de todo lo aprendido.

Hay campos de animales ariscos, independientemente de su raza, porque se los recorre poco. Como se ha erradicado la mosca de la bichera, se los trabaja poco y se los junta menos, de modo que cuando se los lleva a los corrales se ponen muy nerviosos. Después, sus terneros tienen problemas porque no se adecuan al feedlot. Son animales poco habituados al trato con la gente. Uno de los beneficios laterales del pastoreo intensivo es que los animales se acostumbran al trato con la gente (lo mismo pasa en los feedlots).

Mis investigaciones han comprobado la relación entre temperamento y velocidad de engorde. Un animal de buen temperamento engorda más que uno de mal temperamento. Esto mejora con el buen manejo animal, pero hay una base genética que no se puede cambiar, salvo por la selección a largo plazo.

### **WWW.GRANDIN.COM**

Decidí poner mi sitio en 1994, casi en la prehistoria de Internet. Tengo el orgullo de integrar la lista original de la Red. Lo hice para que mi trabajo fuera accesible a más personas. No quiero que quede restringido en el ámbito académico, sino que llegue a los demás para que quede algo de mi obra. Cualquiera puede acceder a mis artículos, y me da una gran satisfacción saber cuánta gente lo visita y baja sus contenidos.

Volver a: [Etología bovina](#)