

SELECCIONANDO TOROS

Simmental Country. 1991. Fleckvieh-Simmental. 9(51):12-16.

www.produccion-animal.com.ar

Volver a: [Genética bovinos de carne](#)

Algunos criadores adquieren la reputación de identificar toros que llegan a ser grandes padres de raza a primer golpe de vista. En realidad este "sentido místico" a menudo es el resultado de un análisis cuidadoso de varios elementos de la estructura física del toro. Aunque hay muchas consideraciones que deben hacerse en la selección del padre de cabaña, tales como su propia performance, EPD, pedigree, de dónde viene, cómo lo promueven, la evaluación visual sigue siendo un procedimiento crítico que requiere oficio y atención.

Un hombre que se ganó la vida seleccionando toros dijo que siempre comenzaba mirando el posterior del toro. "Ahí es donde está el negocio. Quiero ver testículos grandes y un escroto bien formado. Esa es la parte más importante del toro. No importa que tan bueno sea en otros aspectos, si no puede producir terneros no me sirve. La única razón por la que compro un toro es para que sirva y preñe vacas, por lo tanto, no interesa si es el mejor caminador del mundo si no tiene el equipamiento necesario para realizar su tarea".

"Desde el escroto comienzo a mirar las formas de su cadera porque me preocupa la facilidad de parto. Quiero ver un toro con caderas suaves, no cuadradas. Mientras todavía estoy ahí atrás, miro la parte posterior de sus patas para ver como apoya las pezuñas en el suelo".

"En el medio, quiero ver un montón de carne y músculo llevados bien abajo en el cuerpo".



Un angostamiento a la altura de la cincha refleja menor capacidad y poca performance



Una línea superior estrecha puede indicar baja capacidad y baja calidad en la producción de carne



Una buena línea superior muestra anchura desde las espaldas a través del lomo hacia la grupa.



Una buena cabeza masculina. Buenas relaciones ancho/largo indicando facilidad de parto.

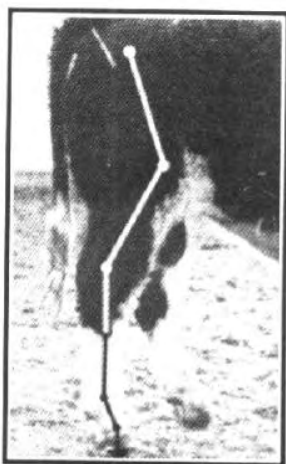


Los toros de un año deben tener algún desarrollo de la giba y demostrar claramente comportamiento masculino.



Toros con cabeza de novillos, faltos de masculinidad pueden indicar libido disminuida.

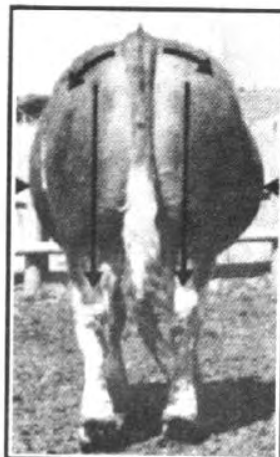
"Corriéndome al costado lo primero que miro es la colocación de las patas, la flexión de sus garrones y el tamaño de las pezuñas traseras. Una pata muy derecha es un defecto serio porque afecta la longevidad y la habilidad caminadora del toro. Una estructura correcta de la pata permite utilizar los ángulos entre las articulaciones para absorber parte de la repercusión del caminar. Un toro de patas paradas no tiene esa capacidad de absorción y los golpes de la marcha se transmiten directamente a través de las articulaciones hasta la cadera". "El sistema de absorción de golpes comienza en la cuartilla que debe ser suficientemente larga para proveer alguna flexibilidad y amortiguación cuando el toro camina. Los animales que no tienen esa flexibilidad suelen caminar en "puntas de pie".



Buena angulación de las partes distribuye el peso uniformemente para caminar y montar y provee un sistema de amortiguación con las caderas.



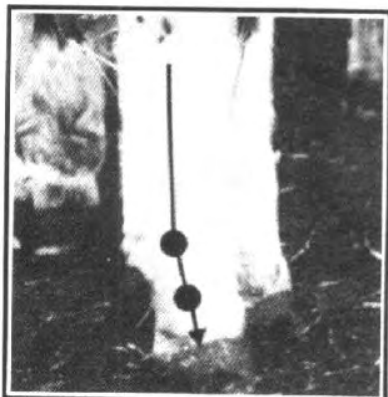
En un toro de patas paradas puede esperarse problemas al caminar y montar, lo que llevará a menor capacidad de servicio y longevidad.



Buena ubicación de las caderas para facilidad de parto, mucho barril y un cuarto bien musculado.



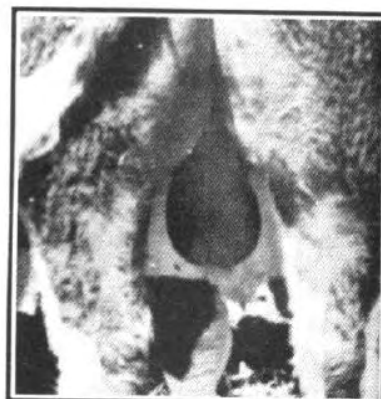
Huesos de cadera muy separados se transmiten a los terneros y producen partos distócicos.



Cuartillas paradas no proveen flexibilidad y amortiguación a las extremidades.



Cuartillas paradas hacen que el toro camine en puntas de pie, provocan un tastrabilleo al caminar y especialmente al montar.



La selección de los toros comienza viendo un buen escroto y desarrollo testicular, reflejo de su habilidad reproductiva y potencial.

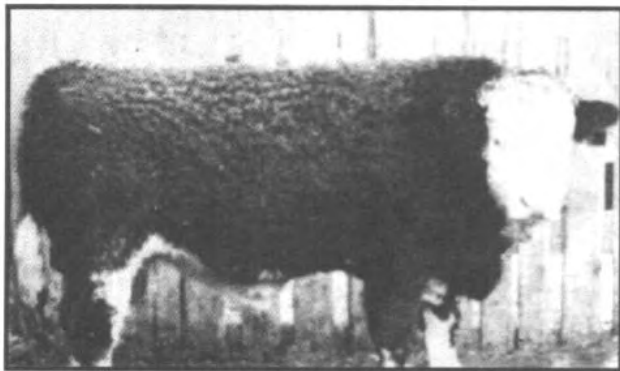
"Nuevamente miro el cuarto trasero del toro hasta la encoladura que quiero ver suave y bien insertada en la parte superior de las caderas".

"Desde la encoladura avanzo hacia el frente y busco una buena línea superior recta desde la punta de la espalda hasta la encoladura. La línea superior recta es una línea superior fuerte y una línea superior fuerte indica buena musculatura. La musculatura es especialmente importante sobre el lomo, quiero ese espesor por toda la línea hasta las espaldas". "El frente de la espalda debe ser suave y bien insertado en el cuello y en la zona de la cincha. Los toros con una línea de cincha estrecha no tendrán buena elasticidad de costillas ni capacidad. Esto es característico de ganado pobre y de poca resistencia".

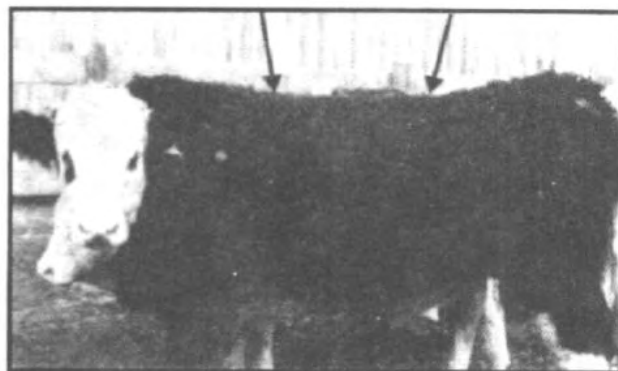
"Debe determinarse si el toro tiene una línea de cincha estrecha o espalda grande que la hacen parecer estrecha. La peor combinación es espalda grande y línea de cincha estrecha. Esta característica, así como la del lomo débil es muy heredable y se transmite a través de las generaciones".

"Mirando hacia abajo de las manos quiero ver una pezuña de buen tamaño ubicada al final de una cuartilla larga que provea la flexibilidad que el toro necesita para caminar confortablemente". "En ese momento camino hacia el frente para mirar las pezuñas y las manos desde la cabeza, quiero ver manos derechas, ligeramente abiertas (chuecas hacia afuera), saliendo del extremo exterior de las espaldas. Toros cerrados de rodillas son indeseables porque la estructura de las manos tiende a cargar todo el peso del toro sobre el dedo interno en lugar

de distribuir el peso uniformemente sobre los dos dedos de la pezuña. Eventualmente esto causará problemas, especialmente si el toro debe caminar mucho sobre terrenos duros o ásperos.



Línea superior recta y fuerte indica alta calidad carnífera.



Línea superior débil o "sillonuda" refleja falta de musculatura, especialmente en la zona del lomo y conduce a problemas reproductivos.



Toros con "rodilla de vaca" no caminan bien porque el peso se transmite hacia el interior del dedo interno de la pezuña.



Una vista aumentada del resultado de toros con "rodilla de vaca". El dedo interno de la pezuña comienza a enrollarse y rápidamente incapacita al toro.



Un toro bien plantado con las manos apuntando ligeramente hacia afuera con buen ancho indica buena capacidad para respirar y alimentarse.

"Usted puede preguntarse que tienen que ver cosas tales como pezuñas y extremidades y líneas superiores fuertes con la habilidad procreadora, pero todo tiene que ver con la efectividad de un toro. Si un toro tiene dolor en sus extremidades por una lastimadura o un defecto estructural, no va a estar cómodo y si no está cómodo, no va a querer caminar y si no camina no va a encontrar las vacas que tiene que servir. Lo mismo vale para caderas o lomos doloridos. Si está incómodo en cualquiera de esas áreas la naturaleza le indica que debe cuidarse, tomársela con soda, echarse bajo los árboles cerca del bebedero y servir solamente aquellas vacas que pasan cerca. Por la misma razón cualquier toro susceptible a pietín no sirve. Si un toro no se siente bien por cualquier razón no va a querer servir vacas".

"Un toro de patas paradas tiene problemas reales para montar las vacas con eficiencia. Debido a que sus patas les falta angulación, cuando montan la vaca y dan la estocada final su flexibilidad ya está gastada y golpean contra los garrones rígidos". Después de varias montas esta articulación se irrita y con la actividad repetida se inflama. También desarrollan dolores de lomo y caderas como consecuencia de la distribución no uniforme del peso durante la monta".

"Y finalmente miro su cabeza para determinar la inclinación que tenga a servir a esas vacas. Un toro puede tener todo el equipamiento adecuado pero no le va servir para nada a menos que tenga ganas de usarlo. No quiero ver una cabeza que pueda confundirse con la de un novillo una vaca. Tiene que ser masculina, de forma ovalada, con ollares fuertes en el extremo inferior para que pueda alimentar sus fuegos. Ud. verá que el cuello de un toro muy masculino tendrá pelo grueso y enulado, ligeramente más oscuro que el resto de su cuerpo".

"Evaluando un toro visualmente en este orden verifico primero su habilidad de reproducción, mirando sus testículos y escroto. Analizo luego sus manos y patas porque eso me indica su potencial para seguir sirviendo, suponiendo que pudiera hacerlo en primer lugar y finalmente, miro su cabeza para ver si quiere servir".

"Por supuesto que me han engañado. A veces un toro que dio bien en todos los aspectos nunca produjo un ternero y nunca pudimos determinar porque. Y un toro rechazado sirvió la mitad de las vacas del país, pero mas frecuentemente una buena evaluación visual puede ayudar a evitar problemas de servicios más adelante".

"No deje que su análisis de un toro termine cuando Ud. se lo llevó a casa y se lo eche a las vacas. Primero verifique si está sirviendo vacas, porque si tiene alguna duda lo deberá reemplazar rápidamente, luego evalúe que tan activo es y cuánto se mueve. Buenos toros de servicio generalmente caminan como un caballo y recorren rápidamente todo el plantel".

"Finalmente, una vez que está probado, Ud. puede mantener su efectividad por años cuidándolo a través de la alimentación y mantenimiento tanto durante la época de servicio como en la de descanso".

[Volver a: Genética bovinos de carne](#)