

Mitos del Origen de Camélidos Sudamericanos

Diversos son los mitos que explican el origen de llamas y alpacas, a continuación se entrega una selección de ellos:

• Mito de Origen Aymara

Hace mucho tiempo, el hijo de Manco Capac y Mama Ocllo (fundadores de la civilización inca) se enamoró de una de sus hermanas menores que había sido elegida para vivir en el Templo de las Vírgenes, dedicada a servir y venerar al Sol. La joven también se enamoró de él y el hijo de Manco Capac pidió permiso a su padre, para casarse con su hermana. El rey inca prohibió el matrimonio, porque sabía que las reglas de Viracocha no se podían infringir y que, aunque fuese el señor de los incas, no tenía poder para cambiarlas. La joven perdió la esperanza de que les concediese el permiso, y una noche se escapó del templo y huyó al campo junto con su futuro prometido.

Al enterarse Manco Capac, al día siguiente ordenó que persiguiesen a los dos amantes, los detuviesen y los matasen. Con mucho dolor, su madre intercedió en su favor y suplicó a su marido que les perdonase la vida. Manco Capac cedió y decidió cambiar el castigo: en lugar de condenarlos a muerte, enviaría a la joven pareja lejos de la ciudad a vivir con los animales salvajes de las montañas. Sin embargo, la madre tampoco podía soportar un castigo que le parecía incluso peor que la muerte, y volvió a rogar a su marido que fuese más indulgente, pero esta vez su marido no se dejó convencer. La madre se dirigió a Viracocha, el Dios Creador, y le pidió que perdonase a sus hijos. Viracocha se apiadó de ella y escuchó sus ruegos, pero como no quería cambiar las leyes que regían el país, transformó la joven pareja en dos llamas. Un día, Manco Capac oyó hablar de la existencia de dos extraños animales que vagaban con una mirada casi humana en los ojos, y ordenó que los capturasen y se los llevasen. Cuando los tuvo delante se dio cuenta que eran los amantes fugitivos. Se mostró inflexible y mandó que los sacrificasen y les quitasen el corazón para ofrecerlo a Viracocha. Al oírlo, las dos llamas se pusieron a gemir conmovedoramente, pero fueron sacrificados como se había ordenado. Después de muertos, los espíritus de los jóvenes amantes emprendieron viaje hacia la morada de Viracocha en los cielos a lo largo del camino (la Vía Láctea) que conduce a la misma. Todavía no han llegado a su destino y se les puede ver cada noche en la constelación de Sagitario, en la vía láctea.

Tras la muerte de sus hijos, el dolor de Manco Capac era tan intenso que él mismo también emprendió viaje hacia la morada de Viracocha, siguiendo el camino sembrado de estrellas del cielo. Todavía se puede ver su espíritu en la constelación de Sagitario detrás de las llamas. Se dice que cuando las llamas lleguen a su destino recuperarán la forma terrenal (humana) y regresarán a gobernar el mundo para establecer un nuevo reino de armonía entre los hombres.



**PRODUCTORES
ARGENTINOS
DE
LLAMAS
ALPACAS
Y
GUANACOS
ASOCIADOS**



*Quien desee enviar un comentario, nota o artículo técnico, puede hacerlo a :
info@palaga.com.ar
colocando "boletín" en el asunto del mail*

Mito de Origen Aymara y Quechua

Antiguamente el mundo estaba formado por dos mundos sobrepuestos, el superior y el inferior. El inferior estaba poblado por enormes rebaños de alpacas robustas propiedad del apu o dios de la montaña y de los que cuidaba su hija. Las alpacas del mundo superior, por el contrario, eran mucho menos abundantes, de calidad inferior y fibra corta.

Puesto que la hija del apu pasaba muchos apuros para proteger a las alpacas de numerosos depredadores de la región, su padre concertó un matrimonio con un joven pastor del mundo inferior para que la ayudase a atender a los rebaños. Durante algún tiempo la hija del apu y su marido vivieron felices en el mundo inferior, pero al cabo de un tiempo el joven pastor empezó a sentir añoranza y

dijo a su esposa que quería regresar a su mundo y enriquecerlo con los rebaños del mundo inferior. La hija del dios de la montaña aceptó, reunió a las alpacas y emprendió el viaje por los manantiales y lagos para establecerse con su marido en el mundo superior. La única condición impuesta por su padre para consentir el matrimonio había sido que su matrimonio debía cuidar muy bien de los rebaños y de una menuda alpaca que había que llevar siempre a cuestas. El marido de la hija resultó ser muy perezoso y un día dejó la menuda alpaca en el suelo. Al verlo, su mujer se horrorizó y corrió de inmediato al manantial más próximo, se zambulló y nadó hasta el mundo inferior. Las alpacas la siguieron, salvo algunas a las que se lo impidió el pastor. Desde entonces, las alpacas del mundo superior permanecen cerca de los manantiales y lagos sin cesar de suspirar por su señora que aún no ha regresado.

• Mito de Yacana

La constelación que llamamos Yacana, es el camac de las llamas, o sea su fuerza vital, el alma que las hace vivir. Yacana camina por un gran río (la Vía Láctea). En su recorrido se pone cada vez más negra, tiene dos ojos y un cuello muy largo. Se cuenta que Yacana acostumbraba beber agua de cualquier manantial, y si se posaba encima de alguien le transmitía mucha suerte. Mientras un hombre se encontraba aplastado por la enorme cantidad de lana de Yacana, otros hombres le arrancaban la fibra.

Todo esto ocurría siempre de noche.

Al amanecer del día siguiente se veía la lana que habían arrancado la noche anterior. Esta era de color azul, blanca, negra, parda, las había de toda clase, todas mezcladas. Si el hombre afortunado no tenía llamas, rápidamente compraba algunas y luego adoraba la lana de la Yacana en el lugar donde la habían arrancado. Tenía que comprar una llama hembra y otra llama macho, y sólo a partir de estas dos podía llegar a tener dos mil o tres mil. Esta era la suerte que la Yacana confería a quienes se posaba bajo ella. Se cuenta que en tiempos muy antiguos, esto le ocurrió a muchas personas, en muchos lugares. A la media noche y sin que nadie lo sepa la Yacana bebe toda el agua del mar, porque de no hacerlo el mar inundaría al mundo entero.

El origen según la evidencia científica

Las investigaciones científicas, señalan que los camélidos sudamericanos viven en su actual hábitat (territorio), hace por lo menos unos 10.000 años, esto ha sido descubierto gracias a los restos óseos y las pinturas rupestres de camélidos encontrados en Perú, a 4.000 metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.) y que están datan de entre 10.000 y 8.000 años antes de Cristo. Además se cree que los camélidos migraron a Sudamérica desde Norteamérica hace aproximadamente 3.000.000 de años.

Los estudios también han demostrado que aproximadamente en el año 5.000 antes de Cristo, se inició la domesticación de guanacos y vicuñas, los cuales originaron a llamas y alpacas respectivamente. La domesticación permitió el inicio de la actividad de pastoreo y el desarrollo productivo de estos animales.

Se estima que el mayor número de animales tuvo lugar en el tiempo en que se inició la conquista española, momento en el que también hubo grandes pérdidas de animales debido al beneficio que realizaban los conquistadores españoles, para poder proporcionar alimento a sus soldados y mineros, así como también por la introducción de enfermedades que no existían en el territorio, y que fueron llevadas al lugar por los españoles, como es por ejemplo la sarna. Autora

Noemí Sepúlveda H.

Corregido por

Luis Alberto Raggi S. DMV

(Doctor en Medicina Veterinaria)

Ingrid Rojas S. Ps

(Psicóloga)