

NUESTRAS RAZAS

Suplemento Nuestros Caballos. 2006. La Nación, Bs. As., 25.03.06.
www.produccion-animal.com.ar

Volver a: [Curso de Producción Equina I](#)

CRIOLLA

Bautizado como "El caballo de los afectos" por la Asociación de Criadores por ser un animal muy popular en Argentina, identificado tanto con la conquista del Desierto, como con los granaderos de San Martín y con los chicos que van a las escuelas rurales. Su rusticidad, mansedumbre y adaptación al medio ambiente hace que en los últimos 15 años se haya expandido la utilización del criollo para el tiempo libre, para cabalgatas, y para disfrutar en familia. Un famoso zootecnista español lo definió como el animal de brío escondido: **manso pero con carácter cuando se lo pide**. En nuestro país se inscriben unos 5000 productos puros de pedigree por año.



ÁRABE

Es la raza más antigua de la que se tiene conocimiento, con datos de su existencia que se remontan a **3000 - años antes de Cristo**. Los beduinos utilizaban el caballo árabe en las batallas. Es un caballo compacto, muy armonioso, y con la cola levantada por tener una vértebra lumbar menos. Tiene ojos muy grandes y desplazados hacia fuera, lo que le permitía un mayor ángulo de visión en las peleas. Su cabeza es corta, sus orejas también y sus miembros son finos. Esta raza se introdujo en Argentina en 1892. A partir de 1998, cuando se comienza con el endurance, aumentó la demanda del caballo árabe porque, al tener bajas pulsaciones, es ideal para este tipo de competencias.



POLO ARGENTINO

En 1890 los ingleses que tienen estancias en Santa Fe importan estos caballos para jugar al polo. Después se empiezan a criar en Argentina y en 1984 se funda la Asociación de Criadores, por iniciativa de los hermanos Alberto y Horacio Heguy para institucionalizar a esta raza que ya hacía 100 años que se criaba en el país.



Entonces, se dejó de hablar de caballo "tipo polo" para considerar lo que hoy ya es raza Polo Argentino. La característica diferencial de esta raza es la aptitud, es decir, las condiciones que presenta el animal para jugar a este deporte: velocidad, fortaleza, sensibilidad, que tiene que poner en práctica en 7 minutos. Fenotípicamente es mediano, sin nada sobresaliente: debe ser equilibrado, con buena cabeza y buen cogote.

SILLA ARGENTINO

Es el anglo argentino antiguo que cambió su denominación en 1980. Es una raza de caballos deportivos de salto y adiestramiento. El silla argentino es un caballo con un físico muy grande, con 1,70 m promedio de alzada, de muy fuerte contextura. Su altura, sus movimientos y su trote amplio impresionan al público.



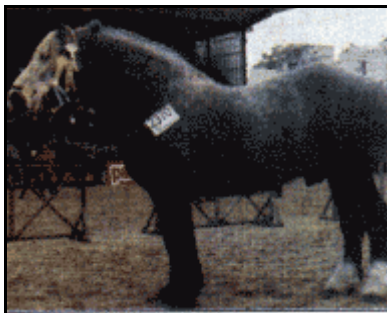
CUARTO DE MILLA

Es una raza de origen norte americano, producto de las primeras importaciones que trajeron los españoles al oeste americano. Luego la raza empezó a multiplicarse en EE.UU. Se fue seleccionando un tipo de caballo con una doble función: un caballo con la **especialidad de carreras de cuarto de milla**, es decir, los 400 metros; que tiene a la vez una sensibilidad especial para el ganado vacuno (cow sense), porque al ser el caballo con el que se conquistó el Oeste, fue el que más se usó para la hacienda. Hoy es una de las razas más numerosas del mundo, y en Argentina hay más de 18.000 ejemplares inscriptos.



PERCHERÓN

Nacieron en Normandía (Francia) como producto de la guerra contra los árabes. Alrededor del año 1100, los franceses observaron que los árabes tenían buenos caballos, ágiles, y llevaron dos padrillos árabes para cruzar esas enormes yeguas normandas que utilizaban. El resultado fue un caballo lo suficientemente fuerte para sostener al caballero con armadura, y lo suficientemente ágil para moverse. En 1890 se oficializó el registro en Francia y en 1904 llegaron a Argentina, donde se desarrollaron enormemente gracias a la agricultura, llegando a haber unos 30.000 ejemplares de pedigree en 1910. Luego su trabajo es reemplazado por el tractor. Su variedad Postier, algo más liviano y utilizado para hacer postas, es un caballo grande, de hueso redondo, generalmente tordillo, con buena costilla y buena cabeza gracias a su antecedente árabe. Son poco ranilludos. Son enormemente mansos y buenos para tirar.



PERUANO DE PASO

Esta raza tiene su origen en Salta, cuando esta provincia era parte del Virreynato del Alto Perú, en la época en la que el comercio con Lima se hacía en mula y se volvía a caballo. Hoy se crían específicamente en Salta, Jujuy, Tucumán, Catamarca, San Juan, Santiago del Estero, Mendoza, Córdoba y Buenos Aires. Es un caballo muy brioso, con un andar distinto a los caballos de trote. Camina por ambladura, es decir, siempre con tres patas en el piso y una en el aire. Tiene más estabilidad y menos movimiento que el caballo de trote, por lo tanto, es el caballo más confortable para andar. Tiene mucha arrogancia y distinción.



HACKNEY

El primer ejemplar Hackney llegó a Argentina alrededor de 1880. Originario de Inglaterra, esta raza es una rama del sangre pura de carrera que se **utilizaba para tiro de vehículos de poco peso**. Es un caballo bonito y elegante, con la cabeza chica y ojos muy vivaces. Las orejas son también chicas y siempre escuchan con atención. Es muy curioso y muy rápido para distinguir movimientos y ruidos. Tiene un anca curva, cañas muy cortas, un lomo corto y una paleta fuerte, que es lo que lo hace trotar tan bien.



TIRO ARGENTINO

Es una cruce con un padre Percherón registrado y aprobado, y una madre yegua base aprobada, de lo que sale un caballo de tiro más **liviano que el Percherón**. Las yeguas Tiro Argentino constituyen la base de la cría mular en todo el país, por lo que se las cruza con diversas razas de burros.



APPALOOSA

Su origen se remonta a una tribu de indios del norte de EE.UU., casi en el límite con Canadá. Se destacan por su pelaje pintado. En Argentina, los caballos pintados estaban en el mismo registro que los caballos criollos hasta 1928, cuando la raza criolla rectificó sus registros y sus estándares raciales, eliminando de su raza los pintados y tobianos. En la actualidad, el registro de Appaloosa lo lleva la Sociedad Rural Argentina. Es un caballo de gran rusticidad, de muchísima **mansedumbre** y muy inteligente. Se utiliza para todo tipo de trabajo, ya sea con hacienda, paseo o disciplinas deportivas. A través de los años se ha cruzado con pura sangre de carreras, también hay caballos de polo pintados, y de salto. En Endurance, tiene bastante preponderancia porque es un caballo resistente.



Volver a: [Curso de Producción Equina I](#)