

Visita al criadero de Jabalí (*Sus Scrofa Scrofa*) - Las Brujas

Septiembre 2010

La segunda visita realizada en este mes fue en el establecimiento Las Brujas, en la ciudad de Carmen de Areco, provincia de Buenos Aires, a aproximadamente 140 km de la Capital Federal, hacia el oeste de la misma.

Repitiendo el ejemplo del criadero anteriormente visitado en la ciudad de Suipacha (La Escuadra) posee muy buen acceso asfáltico (Ruta Nacional 7) y los últimos 1.000 mts de tosca.

Este establecimiento habilitado de cría de jabalí, que en principio era ya criadero de cerdos, tenía una antigüedad de 12 años y 25 has., todas destinadas a la producción de la especie, ha cerrado sus puertas hace unos meses.



Durante la entrevista, el criador hace referencia a la cantidad de animales que se manejaron en momentos de esplendor del establecimiento, con todo lo que eso significa en cuanto a características comportamentales de este tipo de ejemplares. El número era alrededor de 700 animales, repartidos en las distintas categorías. Entre ellas, 70 hembras adultas, 120 machos adultos, y 510 entre categorías jóvenes y rayones, de ambos sexos.

La adquisición de los primeros ejemplares fue en la provincia de Río Negro mediante la captura de los mismos, y



posteriormente en Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires, del mismo modo.

El principal producto ofertado era el ejemplar en pie para repoblación de cotos de caza en venta directa, y la potencialidad ofertar carne fresca también a distribuidores.

En este caso, a diferencia del criadero anterior (La Escuadra) de la ciudad de Suipacha, no tomaba como precio de referencia, el mercado internacional, sino que vendía a 3 veces el valor del cerdo doméstico. Justifica este método, la dificultad de crianza de la especie, por sus

características naturales de comportamiento y por el alimento que en momentos como los que pasó el país, al igual que no era beneficioso en cuanto a precios de los componentes de la alimentación del cerdo doméstico, tampoco para su “*tátara abuelo*” el *jabalí*, que se alimenta de la misma manera, cuando se encuentra en confinamiento.

El modo de producción era semi extensivo, o mixto, tal cual lo describe el criador. El alimento, del cual ya se mencionó y al igual que el cerdo doméstico, se les suministraba un balanceado, con distinta composición según la categoría. El mismo, era fabricado en el establecimiento.



En cuanto a la sanidad, se aplicaba un plan sanitario preventivo, tal cual se tratara de cerdos domésticos.

El criador, veterinario también, comenta que el lugar funcionaba como producción familiar, el trabajo era dividido entre 4 personas, entre las que se incluyen él como dirección, su hijo en la gestión y dos personas más, que colaboraban con el manejo de los animales.

La principal dificultad para seguir con esta actividad fue la falta de un marco legal que acompañara esta producción que, limitó por ende el mercado.

Como en el anterior informe se mencionó, estas actividades son impulsoras de economías

¹ Se menciona al Jabalí como *tátara abuelo* del cerdo doméstico, por ser la especie antecesora del mismo. *Sus Scrofa Scrofa* (jabalí) vs. *Sus Scrofa doméstica* (cerdo doméstico).

regionales, aportando al turismo rural con todo lo que eso moviliza en las ciudades del interior del país y también a la oferta de productos de tipo especialidad que podrían llegar a hacer un gran aporte y/o abrir una puerta interesante para las demás carnes no tradicionales, por ser más similar a una carne de consumo doméstico mas habitual la de su “*tátara nieto*”, el cerdo.

Lic. Ernestina Oliva

eoliva@minagri.gob.ar

DAMEGRA - MAGyP

Las fotografías fueron extraídas del sitio web de la cabaña: <http://www.jabaliesargentinos.com.ar>