

MÉTODO DE ESQUILA TALLY-HI (ALTO RINDE)

HACIA UNA MEJOR ESQUILA

Volver a: [Producción ovina de lana](#)

LA ESQUILA TALLY-HI (ALTO RINDE)

No existe un método fácil para esquila ovinos, no obstante el Método Tally-Hi, permite una esquila correcta, de alta calidad, y con menor esfuerzo que cualquier otro método.

El Método Tally-Hi consiste en hacer pasadas mas largas y en un orden más lógico, ahorrando de esta forma, movimientos inútiles y esfuerzos innecesarios.

En la esquila Tally-Hi el ovino no se manea (se esquila totalmente suelto), se coloca en posiciones mas cómodas, por lo que no patalea, permitiendo así, que el esquilador se canse menos, trabaje mas cómodo, lo que determina una mejor calidad de trabajo.

El sistema es fácil de aprender pues tiene un método de enseñanza, el cual prioriza la calidad a la velocidad de trabajo, siendo lo fundamental trabajar con serenidad y atención, tratando de analizar cada movimiento de la tijera y de las piernas para lograr así un buen control de los cortes y de la posición del lanar.

Una vez que el esquilador domine la técnica del sistema, la velocidad se alcanzará rápidamente.

La posición correcta del lanar entre las piernas del esquilador, es la clave de una buena esquila; evita que patalee y permite al esquilador trabajar con sus dos manos libres; una de ellas para esquila y la otra para estirar el cuero del animal reduciendo la posibilidad de tajos y el repaso de la tijera que hacen perder tiempo al esquilador y dinero al dueño de la lana.

Será un buen esquilador aquel que logre una buena calidad de trabajo y no solo cantidad de animales, cuidando de no hacer recortes de lana ni tajos, especialmente en ubres y órganos reproductores.

Al esquila correctamente por el Método Tally-Hi, todos los actores del sistema se benefician:

El Esquilador:

- ◆ Trabajo calificado y tecnificado que jerarquiza el oficio.
- ◆ Las posiciones mas cómodas del ovino y del esquilador, favorecen los cortes largos que dan mayor calidad de esquila y rapidez a la operación.
- ◆ Las posiciones de trabajo más cómodas naturales permiten un ahorro de energía ya que conduce a un menor desgaste físico.
- ◆ En el caso de que las instalaciones lo permitan, el sistema prevé que el esquilador realice además la tarea de agarrar el animal, lo que se reflejará en el jornal a cobrar.

El Empresario

- ◆ Trabajo tecnificado que jerarquiza el servicio ofrecido, bajo asistencia técnica especializada (Instructores).
- ◆ Alta Calidad final del trabajo, que permitirá al contratista asociar al mismo con un diferencial de precio a obtener, estando el productor dispuesto a asumirlo, en función de los resultados.

El Productor

- ◆ El sistema permite un mejor trato al animal ya que se esquila en posiciones especialmente estudiadas que determinan que el esquilador nunca se hinque, ni se siente sobre el lanar, evitándose posibles roturas de costillas y machucamientos.
- ◆ Menos recortes de lana, en virtud de que las posiciones del método hacen que la tijera corra siempre perpendicularmente a la lana cortando contra la piel.
- ◆ Menor riesgo de lastimaduras ya que el cuero del animal queda bien estirado y el esquilador tiene una mano libre para ayudar al trabajo de la tijera.
- ◆ Se obtiene un vellón entero que permite hacer un buen trabajo en la mesa de acondicionamiento y mejorar la presentación de las lanas, que actualmente son seriamente castigadas en los mercados laneros del exterior.
- ◆ Permite apartar mas eficientemente los diferentes tipos de lanas: vellón, y no vellón (barriga, puntas amarillas, pedazos, vegetal), que por tener diferentes usos tienen diferentes precios.

La Industria Textil

- ◆ Se facilitan los trabajos de acondicionamiento y clasificación en barraca, lo que redundará en un menor costo final (costos fijos y costos operativos).
- ◆ Menor presencia de fibras cortas por recortes de lana, aumentando los rendimientos industriales.
- ◆ Menor incidencia de fibras contaminadas que afectan la calidad de los Tops.

RECOMENDACIÓN GENERAL PARA UN BUEN DOMINIO DEL ANIMAL



Sostenga el animal con las rodillas juntas, manteniendo siempre las puntas de los pies hacia adentro.

Dibujo 1



- ◆ Agarre del animal en el brete
- ◆ Ubíquese del lado izquierdo del animal y con la mano izquierda agárrelo debajo de la carretilla.
- ◆ Apoye la mano derecha sobre el anca derecha del animal.

Dibujo 2



- ◆ Tuerza la cabeza del animal hacia atrás y a la derecha. Al mismo tiempo, recueste el vacío del animal sobre la rodilla derecha presionando hacia abajo con la mano derecha.

Dibujo 3



- ◆ Retroceda girando a la derecha, logrando que el animal quede sentado al retirar la rodilla sobre la que esta apoyado
- ◆ Ubíquese detrás del animal sin soltar la carretilla, de modo que este quede recostado contra sus piernas.

TRANSPORTE Y UBICACIÓN DEL ANIMAL EN LA CANCHA DE ESQUILA

Dibujo 4



- ◆ Agarre el animal de las manos como indica la figura
- ◆ Arrástrelo a la cancha de esquila
- ◆ Verifique el sexo del animal

Dibujo 5



- ◆ Ubíquese con el brazo de la tijera a su derecha y alineado con su pierna
- ◆ Separado del brazo aprox. 35 cm.

ESQUILA DE LA LANA DE LA BARRIGA

Dibujo 6



- ◆ Limpie los sobacos con la mano
- ◆ Acople la tijera
- ◆ Limpie el pecho
- ◆ Una vez realizado el tercer corte rompa la lana, de forma tal que la lana de barriga se separe de la de vellón.
- ◆ Haga los seis cortes indicados
- ◆ Finalizada la esquila de la barriga despréndala totalmente con la mano izquierda.

Observaciones

- ◆ Estire la piel llevando la mano izquierda hacia fuera
- ◆ Si es un macho acérquese al miembro horizontalmente
- ◆ Si es una hembra proteja los pezones con la mano o dedos
- ◆ La lana de barriga se debe levantar enseguida para evitar que se mezcle con la lana de vellón y/o garreo
- ◆ La lana de los garreos debe barrerse en bolsón aparte
- ◆ La cancha debe permanecer limpia

Dibujo 7



- ◆ Ponga el animal en la posición dejándolo caer suavemente hacia atrás permitiendo que la mano derecha caiga entre sus piernas. Esto permite llegar con la tijera hasta la punta de las patas.

Dibujo 8



- ◆ Realice los tres cortes indicados.

Observaciones

- ◆ Apriete la verija para que el animal estire la pata, evitando riesgo de cortes
- ◆ Proteja con las manos, según el sexo, pezones o la bolsa (en este ultimo caso, esquílela).

Dibujo 9



- ◆ Retroceda un poco hacia la máquina, girando el animal hacia la derecha para que quede en la posición correcta
- ◆ Realice el corte de limpieza indicado

Observaciones

- ◆ Afirme la rodilla derecha contra el pecho.

Dibujo 10



- ◆ Mantenga la pata extendida hacia arriba presionando con su mano izquierda la verija
- ◆ Realice los cortes indicados.

Dibujo 11



- ◆ Retroceda el pie izquierdo hasta que el animal quede echado casi completamente
- ◆ Estire la lana sobre el vacío
- ◆ Haga los tres cortes indicados, colocando la muñeca mas abajo del punto de entrada de la tijera
- ◆ Con el tercer corte pase medio peine del espinazo

Observaciones

- ◆ Asiente bien la parte derecha del peine sobre le cuerpo del animal, para evitar recorte de lana
- ◆ Si el animal se mueve, empuje la cabeza hacia delante y hacia abajo con las rodillas
- ◆ Si se trata de capones esquílele la cola.

Dibujo 12



- ◆ Con el animal en la misma posición esquílele el copete, haciendo los dos cortes que se indican
- ◆ No pasar mas atrás de la línea de las orejas.

Dibujo 13



Dibujo 14



Observaciones

- ◆ Obsérvese la posición de los pies del esquilador impidiendo que el animal se apoye en el piso.

Dibujo 15



- ◆ De un paso al frente y ligeramente hacia fuera con el pie izquierdo colocándolo a la altura de la grupa
- ◆ Así cuando se levante el animal la pierna del esquilador queda colocada delante del espinazo
- ◆ Levante el animal tomándolo de la lana de la cara y coloque el pie derecho entre las cuatro patas

- ◆ La rodilla del esquilador debe colocarse entre la paleta derecha y el pecho
- ◆ De esta forma el animal queda inmovilizado entre las piernas.

Observación

- ◆ No agarre al animal de la oreja

Dibujo 16



- ◆ Sostenga la cabeza del animal con el codo izquierdo y por debajo de la rodilla
- ◆ Haga el corte indicado hacia la paleta, para abrir el pescuezo.

Dibujo 17



- ◆ Eche el animal hacia delante sobre la pierna izquierda, empujando con la rodilla derecha sobre la punta del pecho
- ◆ Lleve hacia atrás la cabeza apoyando suavemente el codo contra su pierna izquierda
- ◆ Presione con la palma de la mano la carretilla del animal
- ◆ Haga los cortes indicados.

Dibujo 18



Observaciones

- ◆ En el primer corte levante la muñeca para romper la lana (corte ciego)
- ◆ En animales grandes se hacen tres cortes
- ◆ El segundo corte debe pasar entre el ojo y la base de la oreja, por la frente hasta la otra oreja.

Dibujo 19



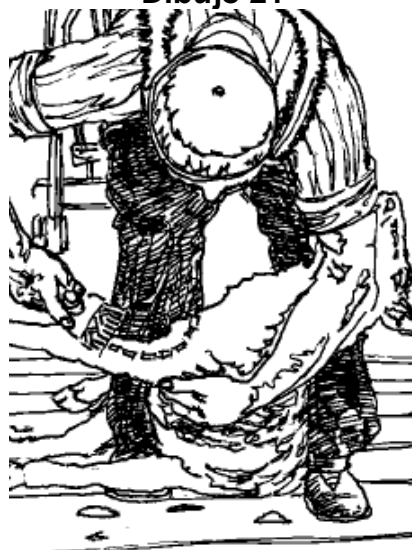
- ◆ Haga los cortes indicados para esquilar la cara.

Dibujo 20



- ◆ Tome el animal de la oreja, coloque el antebrazo sobre el costado izquierdo de la cara y haga girar la cabeza
- ◆ Haga los cortes indicados.

Dibujo 21



- ◆ Presionando el codillo, el animal estira la mano
- ◆ Se sujeta la cabeza del animal con el codo sobre la cara, quedando esta (la cara) apoyada contra la rodilla
- ◆ Apoye la rodilla derecha contra el pecho del animal
- ◆ Se hace el corte limpieza indicado.

Dibujo 22



- ◆ Tome al animal por la mano izquierda a la vez que va girando sobre su pierna izquierda hasta quedar frente a la máquina
- ◆ Arrastre hacia atrás y sin levantar la pierna derecha
- ◆ Haga los tres cortes indicados.

Dibujo 23



- ◆ Al tiempo que va girando para hacer los cortes largos, se limpia el garreo de la mano.

Dibujo 24



- ◆ Deje caer al animal de tal forma que quede sobre el espinazo, con la cruz apoyada sobre el empeine de su pie izquierdo
- ◆ Doble y estire la mano izquierda hacia delante, presionando hacia abajo
- ◆ Haga los cuatro cortes indicados, desde la verija a la paleta.

Dibujo 25



Observaciones

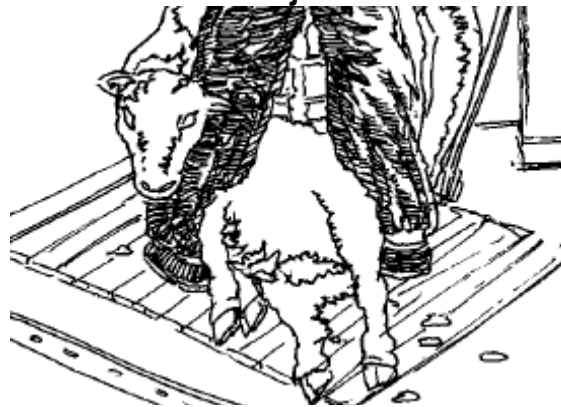
- ◆ El pie derecho debe quedar entre las patas traseras hasta terminar los cuatro cortes.

Dibujo 26



- ◆ Saque el pie derecho de entre las patas y colóquelo por debajo de la lana contra la grupa, haciendo presión
- ◆ Al mismo tiempo se dejan caer las manos del animal entre las piernas del esquilador
- ◆ Tome la nuca del animal detrás de las orejas, estirando al lanar hacia delante y girando la cabeza con el hocico hacia abajo, hasta que apoye en su pierna izquierda.

Dibujo 27



Observaciones

- ◆ Su pie izquierdo debe quedar bien debajo del animal, levantando la punta para dominar mejor al animal y los cortes
- ◆ Mantenga la punta de los pies hacia adentro
- ◆ Flexione algo su rodilla derecha y baje el hombro izquierdo
- ◆ Empuje la cabeza hacia abajo para que el lanar estire el espinazo.

Dibujo 28



- ◆ Empuje con la pierna izquierda las manos hacia adentro, arqueando el animal
- ◆ Haga los cortes a peine lleno
- ◆ Asegúrese de pasar el ancho de dos peines el espinazo
- ◆ Haga los dos cortes indicados.

Dibujo 29



- ◆ Gire su cuerpo sobre el pie izquierdo sin moverlo
- ◆ Adelante el pie derecho arrastrando el vellón contra el animal
- ◆ El esquilador queda de costado a la máquina
- ◆ Tome al animal de la carretilla derecha
- ◆ Presione la nuca contra la rodilla derecha y el hocico debajo de la rodilla izquierda.

Dibujo 30



Observaciones

- ◆ Las manos del animal quedan sujetas con la parte interna de la pierna izquierda del esquilador
- ◆ Mantenga la punta de los pies hacia adentro
- ◆ Junte las rodillas y flexiónelas levemente.

Dibujo 31



- ◆ Sujete la cabeza tomando la carretilla y haga presión contra la rodilla
- ◆ Haga el corte indicado pasando la tijera por arriba del ojo y hacia el hocico
- ◆ Haga el corte indicado en dirección al hocico
- ◆ Apoye la cabeza sobre la paleta haciendo presión hacia abajo y hacia atrás

Observaciones

- ◆ Remangue el cuero de la mejilla para limpiar la carretilla
- ◆ Conserve los pies hacia adentro y las rodillas juntas.

Dibujo 32



- ◆ Haga los cortes indicados, para hacer los cortes uno y dos, utilice la mano izquierda para estirar la piel floja del pescuezo.

Dibujo 33



- ◆ Empuje gradualmente la cabeza del animal hacia atrás entre sus piernas mientras este haciendo los cortes hacia el pecho
- ◆ Sostenga con firmeza pescuezo del animal ente las rodillas.

Dibujo 34

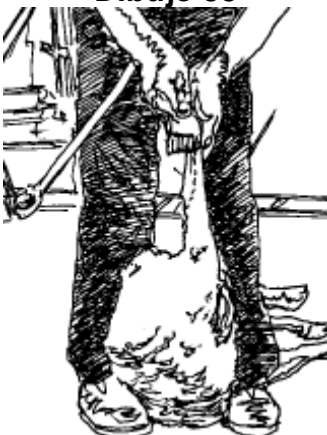


- ◆ A la vez que va retrocediendo y sin detener el quinto corte, gire el pie izquierdo sobre el talón permitiendo que la mano de abajo quede libre
- ◆ Liberada esta, trabe nuevamente
- ◆ Con este corte limpie el costado del pecho y estire hacia abajo la piel del borde de la mano para desflecar

Observación

- ◆ Conserve en todo momento la punta de los pies hacia adentro y la rodillas juntas.

Dibujo 35



- ◆ Tome de la pezuña la mano derecha del lanar
- ◆ Limpie la caña
- ◆ Desplace su mano y tome la pata a la altura de la rodilla.

Dibujo 36



Observaciones

- ◆ En el segundo corte, el diente interno del peine debe seguir la línea de la lana, evitando la piel pelada del sobaco
- ◆ Ayúdese estirando con el dedo índice la piel del antebrazo, a la vez que plancha lateralmente hacia adentro con la tijera
- ◆ Conserve la punta de los pies hacia adentro y las rodillas juntas
- ◆ Haga los dos cortes indicados.

Dibujo 37



- ◆ Agarre al animal del codillo
- ◆ Haga los tres cortes indicados.

Dibujo 38



- ◆ Pase la pierna izquierda para atrás del animal, liberando todas las patas, de forma que el lanar quede recostado contra sus piernas
- ◆ El tercer corte finaliza con la limpieza del filo de la verija.

Observaciones

- ◆ Ayúdese estirando la piel.

Dibujo 39



- ◆ Pase la cabeza del animal hacia delante
- ◆ Haga los cortes indicados
- ◆ Libere el vellón que tiene apretado con el pie derecho.

Dibujo 40



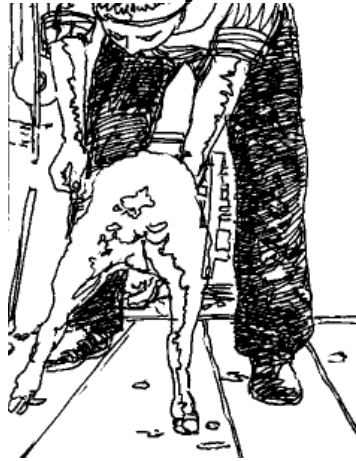
Dibujo 41



Observaciones

- ◆ Todos los cortes deben realizarse estirando la piel
- ◆ Si fuera necesario, para limpiar hacia atrás del espinazo, levante el animal del cuero de la verija
- ◆ Cierre bien sus rodillas, no dejando escapar la cabeza del animal hacia atrás.

Dibujo 42



- ◆ Tranque la tijera

OBSERVACIONES GENERALES

- ◆ La habilidad del esquilador contribuye a tranquilizar al animal, con lo que se facilita el trabajo
- ◆ Apartarse de los movimientos que se indican, significa perdida de tiempo y posibles heridas en el animal
- ◆ Es necesario cortar con la mayor cantidad de lana posible, sin separar la tijera de la piel, para evitar cortes inútiles o recortes de lana.

Volver a: [Producción ovina de lana](#)