



**DESCUBRIMIENTOS  
DEL MANTO DE LA  
VIRGEN DE  
GUADALUPE  
“Emperatriz  
de  
América”**



- ¿Quieres leer algo que no sólo te sorprenderá sino, que te cambiará para siempre?
- Entonces lee lo que la ciencia ha descubierto en el manto de la Virgen en Guadalupe:



- 1. Estudios oftalmológicos realizados a los ojos de María han detectado que al acercarles luz, la retina se contrae y al retirar la luz, se vuelve a dilatar, exactamente como ocurre en un ojo vivo.



- 2. La temperatura de la fibra de maguey con que está construida la tilma mantiene una temperatura constante de 36.6 grados, la misma que el cuerpo de una persona viva.



- 3. Uno de los médicos que analizó la tilma colocó su estetoscopio debajo de la cinta que María posee (señal de que está encinta) y escuchó latidos que rítmicamente se repiten a 115 pulsaciones por minuto, igual que un bebé en el vientre materno.



- 4. No se ha descubierto ningún rastro de pintura en la tela. De hecho, a una distancia de 10 centímetros de la imagen, sólo se ve la tela de maguey en crudo: los colores desaparecen. Estudios científicos no logran descubrir el origen de la coloración que forma la imagen, ni la forma en que la misma fue pintada. No se detectan rastros de pinceladas ni de otra técnica de pintura conocida. Los científicos de la NASA afirmaron que el material que origina los colores no es ninguno de los elementos conocidos en la tierra.



- 5. Se ha hecho pasar un rayo láser en forma lateral sobre la tela, detectándose que la coloración de la misma no está ni en el anverso ni en el reverso, sino que los colores flotan a una distancia de tres décimas de milímetro sobre el tejido, sin tocarlo. Los colores flotan en el aire, sobre la superficie de la tilma. ¿Te parece sorprendente?



- 6. La fibra de maguey que constituye la tela de la imagen, no puede perdurar mas que 20 o 30 años. Hace varios siglos se pintó una réplica de la imagen en una tela de fibra de maguey similar, y la misma se desintegró después de varias décadas. Mientras tanto, a casi 500 años del milagro, la imagen de María sigue tan firme como el primer día. La ciencia no se explica el origen de la incorruptibilidad de la tela.





- 7. En el año 1791 se vuelca accidentalmente ácido muriático en el lado superior derecho de la tela. En un lapso de 30 días, sin tratamiento alguno, se reconstituye milagrosamente el tejido dañado.



- 8. Las estrellas visibles en el Manto de María reflejan la exacta configuración y posición que el cielo de México presentaba en el día en que se produjo el milagro.



- En el lado izquierdo del manto de la Virgen (a nuestra derecha porque la vemos de frente) se encuentran “comprimidas” las constelaciones del sur:
- Cuatro estrellas que forman parte de la constelación de **Ofiuco** (Ophiucus).
- Abajo se observa Libra y a la derecha, la que parece una punta de flecha corresponde al inicio de **Escorpión** (Scorpius).
- Intermedias con la porción inferior, se pueden señalar dos de la constelación de **Lobo** (Lupus) y el extremo de Hidra (Hydra).
- Hacia abajo se evidencia la **Cruz del Sur** (Crux) sin ninguna duda, y a su izquierda aparece el cuadrado ligeramente inclinado de la constelación de **Centauro** (Centaurus



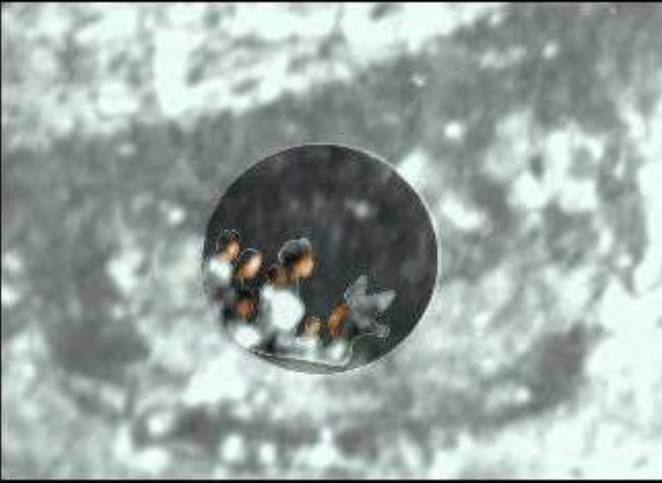
- En el lado derecho del manto de la Virgen se muestran las constelaciones del norte:
- En el hombro, un fragmento de las estrellas de la constelación de **Boyero** (Bootes), hacia abajo a la izquierda le sigue la constelación de la **Osa Mayor** (Ursa Maior) en forma de una sartén. La rodean: a la derecha arriba, la cabellera de **Berenice** (Coma Berenices), a la derecha abajo, **Lebreles** (Canes Venatici), a la izquierda **Thuban**, que es la estrella más brillante de la constelación de **Dragón** (Draco).
- Por debajo de dos estrellas (que todavía forman parte de la Osa Mayor), se percibe otro par de estrellas de la constelación del **Cochero** (Auriga) y al oeste, hacia abajo, tres estrellas de **Tauro** (Taurus).
- De esta manera, quedan identificadas en su totalidad y en su sitio, un poco comprimidas, las 46 estrellas más brillantes que rodean el horizonte del Valle de México.



- 9. A inicios del siglo XX, un hombre escondió una bomba de alto poder entre un arreglo floral, el cual colocó a los pies de la tilma. La explosión destruyó todo alrededor, menos la tilma, que permaneció en perfecto estado de conservación.

- 10. La ciencia descubrió que los ojos de María poseen los tres efectos de refracción de la imagen de un ojo humano.





- 11. En los ojos de María (de tan sólo 7 y 8 mm) se descubrieron diminutas imágenes humanas, que ningún artista podría pintar. Son dos escenas y las dos se repiten en ambos ojos. La imagen del obispo Zumárraga en los ojos de María fue agrandada mediante tecnología digital, revelando que en sus ojos está retratada la imagen del indio Juan Diego, abriendo su tilma frente al obispo. ¿El tamaño de ésta imagen?. Una cuarta parte de un millonésimo de milímetro.

- Es evidente que todos estos hechos inexplicables se nos han dado por una razón: Querían captar nuestra atención. ¿Capturaron la tuya?





- Para finalizar considera tres hechos sorprendentes más:
- 1. "Guadalupe" significa en el idioma indígena: "aplasta la cabeza a la serpiente". Es justo el protoevangelio en Génesis 3:15: María, vencedora del maligno.
  - 2. La imagen es una pintura tal y como la detalla Apocalipsis 12: "apareció en el cielo una señal grande, una mujer envuelta en el sol, con la luna debajo de sus pies".
- 3. La Virgen tiene una cinta en el vientre, está "encinta" o embarazada" para indicar que Dios quería que Jesús naciera en América, en el corazón de cada americano.

Alabaré al Señor toda mi vida, cantaré a mi Dios mientras exista. (Sal 146,2) "El que Canta, Ora dos Veces"



- Esta presentación no tiene como objeto que recibas un milagro, o que de la vuelta al mundo, o que recibas un castigo si no la envías. Es simplemente para recordar que la virgen está ahí siempre que la necesites, que nunca te abandona y que siempre serás para ella un hijo o una hija especial.
- **Nunca olvides las palabras que le dijo a Juan Diego:**

- *Hijito mío, el mas pequeño:*
  - *no te aflijas por nada*
  - *¿Acaso no estás en mi regazo?*
- *¿Acaso no estoy yo aquí, que soy tu madre?*