

# HISTORIAL DE LAS EXPOSICIONES DE PALERMO

Ing. Luis María Firpo Brenta. 2012. Revista Angus, Bs. As., 257:56-58.

[www.produccion-animal.com.ar](http://www.produccion-animal.com.ar)

Volver a: [Temas desprendidos de la historia](#)

## INTRODUCCIÓN

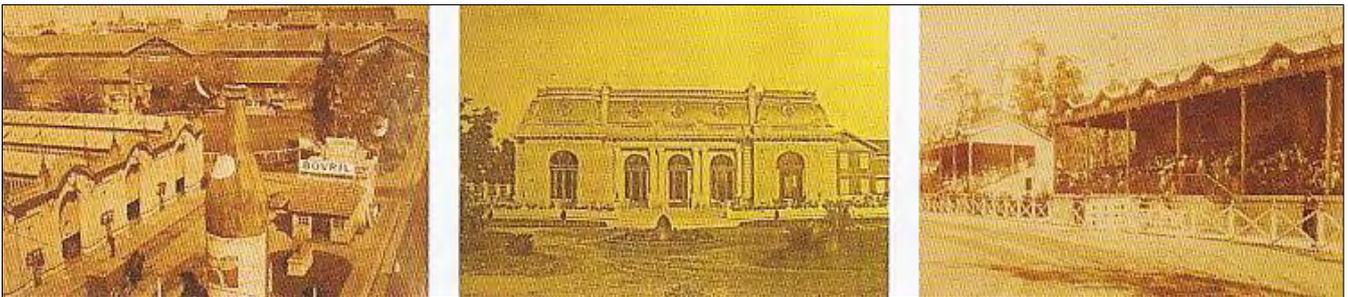
Los tímidos comienzos de las Exposiciones ganaderas organizadas por la Sociedad Rural Argentina se remontan a cuando abrió sus puertas entre el 14 y el 18 de abril de 1875, la primera edición. Se llevó a cabo en el predio ubicado en la calle Florida entre la Avenida Córdoba y Paraguay, gentilmente cedida por don Leonardo Pereyra. En esa oportunidad se exhibieron entre razas puras y animales mestizos 18 vacunos. Cabe mencionar que con el fin de conmemorar dicho acontecimiento, la Sociedad Rural Argentina acaba de donar muy recientemente un monumento realizado por el escultor Benedit, al Gobierno de la Ciudad y ha quedado emplazado en las esquinas de Florida y Marcelo T. de Alvear.

La segunda edición se realizó en el mismo predio con la participación de 33 vacunos, entre el 8 y el 24 de septiembre de 1876.

Pasaron dos años hasta que se realizara la 3ª Exposición, que se llevó a cabo del 22 al 29 de septiembre de 1878 en un predio cedido por la llamada Comisión del Parque 3 de Febrero, en la esquina de las Avenidas Santa Fe y Sarmiento, frente a Plaza Italia. Este predio es el escenario de estas muestras hasta nuestros días; a esa edición concurrieron 36 vacunos.

La 4ª Exposición se realizó del 18 y el 25 de abril de 1880, con una concurrencia de 46 vacunos de razas puras Durham (Shorthorn), Hereford y Devon.

En estas cuatro primeras ediciones no hubo concurrencia de ejemplares de nuestra raza.



## LOS COMIENZOS DEL ANGUS

Recién en la 5ª Exposición que se llevó a cabo del 29 de septiembre al 9 de octubre de 1881, hicieron su aparición los primeros ejemplares de nuestra raza, a la que se denominaba Polled Angus. A esta muestra concurrieron 55 animales de raza pura: 47 Durham (Shorthorn), 6 Hereford y 2 Angus. En el diario "El Nacional" se publicó que por primera vez concurrían animales de nuestra raza, augurándole un gran futuro, pero diciendo que venían a disputarle a la raza Schwytz Brown (hoy Pardo Suizo) y a otras existentes en el país, pero que no habían concurrido, el sitial... ¡ ¡ ¡entre las razas de leche!!! En realidad, este toro y esta vaca habían sido anotados como razas de doble propósito. Ambos ejemplares fueron presentados por Pedro Pirán. Al toro Agrio los jurados le otorgaron en la categoría para leche "un diploma de 1ª Clase, y a la hembra Anita, un segundo premio en la categoría para carne.

La 6ª Exposición fue la primera de carácter Internacional y a ella concurrieron animales de cuatro razas puras: Durham, Hereford, Devon y Polled Angus. Se presentaron seis ejemplares Angus (3 machos y 3 hembras), de esos seis, tres obtuvieron premios. El toro Morgante, exhibido por Carlos Guerrero, quien al título de introductor de la raza le sumó el ser el primero en ganar premios en Palermo, pues además su vaquillona Christmas Rose fue otra de las premiadas, y el criador Francisco Bosch recibió premio por su vaca Lilao.

La 7ª edición se llevó a cabo en 1890 y concurrieron 351 animales, de los cuales 326 eran nacidos en el país, 14 en Holanda, 8 en el Reino Unido y 3 en Francia. Como jurados de los Angus actuaron Cosme Argerich, Eliseo Acosta y Ezequiel Barrenechea. De los diez Angus puros, ocho eran nacidos en el Reino Unido y los otros dos en nuestro país. Los cinco animales premiados fueron los toros Malay y Ham y las hembras Passionate, Hestia y Peas, todos ellos presentados por John Nelson.

La 8ª Exposición abrió sus puertas el 15 de septiembre de 1890, siendo jurados de nuestra raza los señores Carlos Guerrero, Celedonio Pereda y Ronaldo Tidblon. Los Angus compitieron en la sección 3ª y en la misma fue

distinguido con una "Mención Honorífica" un ejemplar registrado bajo el N° 45, presentado por C. R Lahusen. Luego pasarían seis años hasta la realización de una nueva muestra.

En 1896 se realizó la 9ª Exposición y a partir de entonces Palermo se ha realizado de manera anual hasta nuestros días. Los jurados de esta edición fueron Celedonio Pereda, Ronaldo Tidblon y Arturo Yeomans. Fue galardonado con un primer premio y medalla de plata el toro Menelik 99.

Los jurados de la 10ª Exposición, realizada en 1897, fueron Celedonio Pereda, Carlos Diehl y Ángel Leanes. Ellos les otorgaron un 1º premio y medalla de plata a dos machos y dos hembras criados por Pedro Ezcurra, de la cabaña Lincoln, ubicada en Matanzas.

En 1898, la 11ª Exposición Nacional y 3ª Internacional contó con la presencia de 46 animales Angus. Estos ejemplares fueron jurados por Celedonio Pereda e Ignacio Unanué. En esa muestra fue distinguido con un primer premio un toro llamado "San Martín", criado por William J. Grant en su cabaña Santa Catalina, en la localidad de Azul.

En la 12ª realizada en 1899 ganaron primeros premios tres machos y dos hembras. Los machos fueron presentados por William J. Grant, Pedro Ezcurra y Celedonio Pereda, mientras que las dos hembras fueron exhibidas ambas por Pedro Ezcurra.

En la 13ª llevada a cabo en 1900, se registró la visita del presidente del Brasil, Manuel Ferraz de Campos, quien recorrió la muestra en compañía del Gral. Julio Argentino Roca, presidente de nuestro país. Los toros Hollín y Doctor, quienes ganaron primeros premios en sus categorías, fueron los dos primeros toros cuya fotografía publicó la revista "Anales". Estos dos animales fueron presentados por Celedonio Pereda.

En la versión de 1901, la 14ª Exposición ganaron primeros premios un macho presentado por Pedro Ezcurra, otro exhibido por Alfredo E. de Urquiza y una hembra propiedad de Juan M. Ortiz de Rozas.

En la 15ª Exposición de 1902, la revista "Anales" señalaba que a pesar de los esfuerzos de los criadores de Hereford y Angus, estas razas no terminaban de acaparar la atención de otros criadores, pero por el otro lado destacaba que gracias a un grupo de estancieros persistentes se sostienen estas sangres de gran porvenir. Ganaron primeros premios el toro Dinay 41 y la hembra Millicent 4, ambos expuestos por la Compañía Rural Bremen.

Llama la atención que en la versión 16ª, llevada a cabo en 1903, los Angus solo obtuvieran un tercer premio, con el toro Robin 3, presentado por el criador Juan M. Ortiz de Rozas. Tampoco parece que haya sido muy auspiciosa la 17ª versión para los Angus, sobre todo en animales vendidos y precios alcanzados, pero por lo menos recibieron primeros premios los toros Robin 5, presentado por Juan M. Ortiz de Rozas, y Central Duke 24, del expositor Juan A. Brown.

Más auspiciosa fue la muestra de 1905 (18ª), donde se presentaron 51 animales y se mejoraron los valores de venta y aumentó el número de cabezas vendidas. Todos los premios otorgados fueron ganados por la Suc. de William J. Grant. En la 19ª Exposición Nacional de 1906 ganaron primeros premios los toros Paradox I, de Juan M. Ortiz de Rozas, y Van of Skegby 8, de la Compañía Rural Bremen.

En la 20ª Exposición de 1907 ganaron primeros premios Frestinia 8, criada por la Compañía Rural Bremen y presentada por Benito Villanueva y Kelking, exhibido por la cabaña "Tatay" de Samuel B. Hale y Cia. de la localidad de Carmen de Areco.

## LLEGAN LOS CAMPEONES ANGUS

A la 21ª Exposición, que abrió sus puertas el 25 de septiembre de 1908, concurren 40 toros y 11 vaquillonas Angus, y por primera vez se disputó entre los machos el título de Campeón. Los jurados de esa muestra fueron Celedonio Pereda e Ignacio Unanué, y el título de Campeón Macho recayó en Central Duke 59, criado por la Sucesión de Juan A. Brown, vendido al precio record de \$ 2500 a Federico de Alvear. No se disputó el título de Reservado de Campeón. Es bueno hacer aquí una salvedad. ¿Por qué decimos Reservado de Campeón y no como sería lo correcto "Sub Campeón"? En realidad es una mala traducción del inglés, ya que ellos utilizan el término "Champion Reserve" (literalmente "Campeón de Reserva"), lo que equivaldría a nuestro Campeón Suplente. Pero a través de los años ha perdurado ese nombre de "Reservado". El título de Campeón Hembra se disputó por primera vez en la Exposición de 1909 y recayó en Blondetta 77, de Benito Villanueva, quien no la ofreció a venta.

El año 1910 (año del centenario de la Revolución de Mayo) tuvo una peculiaridad. Para celebrar el Centenario, ese año se realizaron dos exposiciones, la 23ª Nacional y 4ª Internacional, en la que se presentaron 19 machos y 10 hembras y en las que se vendió un solo toro; y la 24ª Nacional, en la que se vendieron 15 de los 16 toros presentados. Los campeones de 1910 fueron el macho Passionist 4, de Benito Villanueva, y la hembra Helen 2 of Santa Catalina, de E.J. Robertson Grant.

En la Exposición de 1911 se disputaron por primera vez los títulos de Reservado de Campeón, tanto en machos como en hembras, y por primera vez se otorgó el premio Conjunto Machos. En ese año también actuó por primera vez un jurado británico, Mr. Hayter.

## FECHAS PARA TENER EN CUENTA

Para la estadística de los Campeones, tanto machos como hembras, se los considera como Grandes Campeones porque era el galardón máximo. Recién en la Exposición de 1919 se disputó por primera vez el título de Gran Campeón Macho entre los Campeones Senior y Junior. Recién en el año 1925 se incluyó el Campeonato Dos Años.

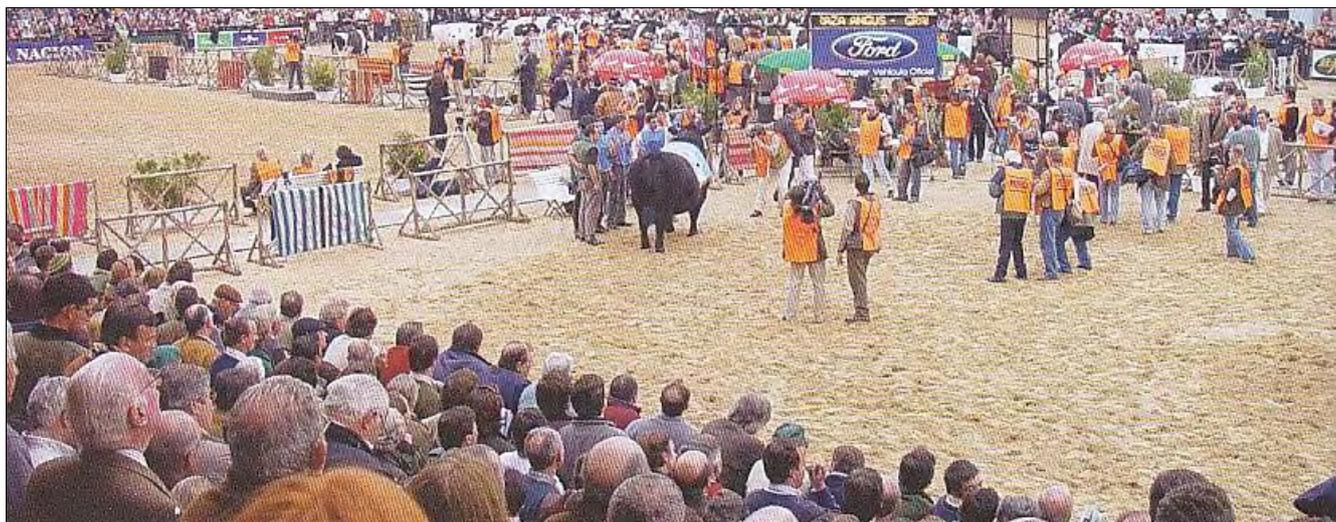


Para las hembras recién se instituyó el título de Gran Campeón en el año 1941, entre las Campeonas Vaca y Vaquillona.

El premio al Tercer Mejor Macho se disputó por primera vez en 1944 y era un premio particular, donado por Celina Pirovano de Zuberbühler en homenaje a su esposo Adolfo C. Zuberbühler.

El Campeonato Ternero y Ternera se disputó por primera vez en 1949. El Campeonato Dos Años se dividió en Mayor y Menor en 1961. El Campeonato Vaquillona se dividió en Mayor y Menor en 1982. En 1986 se creó el Campeonato Vaca con Cría y los Campeonatos Ternero y Ternera se dividieron en Mayor y Menor.

Finalmente, el premio a la Tercer Mejor Hembra de Palermo es una distinción particular que lleva el nombre de Ricardo Firpo y en su memoria, fue donado por su esposa Celina Brenta y su hijo Luis María Firpo Brenta.



[Volver a: Temas desprendidos de la historia](#)