

CLASIFICACIÓN DE LOS PELAJES

Guillermo A. Bavera. 2009. El pelaje del bovino y su importancia en la producción, 1ª Ed. del autor, Río Cuarto, pag. 27-39.

www.produccion-animal.com.ar

Volver a: [Exterior, crecimiento y desarrollo](#)

“Los términos empleados para designarlas (a las capas), en su mayor parte son castizos de vieja cepa, y el resto, la minoría, se han originado aquí, derivándolos de aquel idioma o del léxico indígena. En el castellano actual y en los demás idiomas europeos poco se diferencian las variaciones del matiz que existe dentro de un color principal y casi todas se expresan con una palabra que las abarca en conjunto; aquí, gracias a la especialización del ojo campero, se las ha diferenciado en número muy grande, dando a cada una un vocablo propio”.

Solanet, Emilio. 1971. Pelajes criollos. Fondo Editorial Agropecuario S.A., Bs.As., 2ª ed., 17.

Los bovinos pueden presentar distintas combinaciones de los colores de los pelos, pero el número de colores en realidad es bastante reducido, ya que pueden identificarse únicamente pelos negros, blancos y colorados o rojos, todos con tonalidades varias. En la Argentina, tradicionalmente los pelajes resultantes pueden agruparse en:

Clasificación de los pelajes del bovino

Simples	Tapados, sólidos, uniformes o totales	Blanco: plateado, porcelano o crema, rosado.	
		Negro: azabache, mate, peceño.	
		Colorado o rojo: claro, oscuro o cereza, sangre de toro o requemado, castaño	
		Bayo: blanco, amarillo, encerado	
	Parciales	Leonado: claro, pardo.	
		Zaino: oscuro, negro, claro, colorado.	
		Cebruno: claro, oscuro, barroso o ahumado	
		Azulejo o gris: claro, oscuro	
Compuestos	Binarios o dobles	Rosillo o ruano: colorado, blanco o claro, bayo o rubio, rosado.	
		Tordillo: blanco, negro, apizarrado.	
		Moro: claro, oscuro	
		Lobuno: oscuro, torcaz	
	Triples	Barroso o ahumado	
		Overo, manchado o berrendo	Overo: negro, colorado, bayo; blanco pintas negro, pintas colorado, pintas bayo.
		Entremezclados, combinados o yuxtapuestos	Tordillo azafranado
		Overo o manchado	Rosillo moro
Overo con chorreaduras			

SIMPLES

Formados por pelos de un solo color, aunque a veces los de las patas y cola pueden ser de distinto color. Dentro de este tipo tenemos los colores blanco, negro, colorado o rojo, bayo y azulejo o gris. En los tres últimos podemos distinguir distintas tonalidades, como ser rojo claro, abayado, oscuro, cereza, sangre, etc.

SIMPLES TAPADOS O SÓLIDOS

Todo el cuerpo, incluso las patas y la cola, son del mismo color, por lo que se los llama tapados, sólidos, uniformes o totales.

Blanco:

Puede ser **blanco plateado** cuando es lustroso y brillante; **blanco porcelano o crema** cuando por transparencia a través del pelo blanco toma una tonalidad o reflejo azul de la porcelana proveniente de la piel oscura o con manchas negras; **blanco rosado** cuando por transparencia a través de los pelos blancos toma una tonalidad rosada proveniente de la piel rosada.

Lo encontramos, entre otras razas, en el Shorthorn blanco, Charolais, Criollo Argentino, Charbray, Nelore, Chianina, Marchigiana, Piamontesa y Brahman. Las mucosas y piel pueden ser negras o rosadas y las pezuñas y cuernos negros o blancos.

Negro:

Pelos negros sobre piel y mucosas del mismo color. Se conoce como **negro azabache** cuando es lustroso; **negro mate** cuando carece de brillo; **negro peceño** cuando presenta ligeros reflejos marrones.

Entre otras razas lo poseen el Aberdeen Angus negro, Galloway negro, Criollo Argentino, Brangus, Brahman y Nelore.

Colorado o rojo:

Se observan matices que van desde el **colorado claro**, como en el Aberdeen Angus colorado, al **colorado oscuro o cereza** como en el Santa Gertrudis o **colorado sangre de toro o quemado** como en el Shorthorn o **castaño** como en el Criollo. También se lo encuentra, entre otras, en las razas Red Polled, Devon, Sussex y Gir.

Bayo:

Es la más clara de las variantes del colorado, siendo el color amarillento del bovino europeo primitivo, *Bos primigenius* o Uro. El último ejemplar de Uro del que se tienen referencias fehacientes se extinguió hacia 1627, aunque hasta 1818 se localizan algunas referencias a bovinos salvajes europeos.

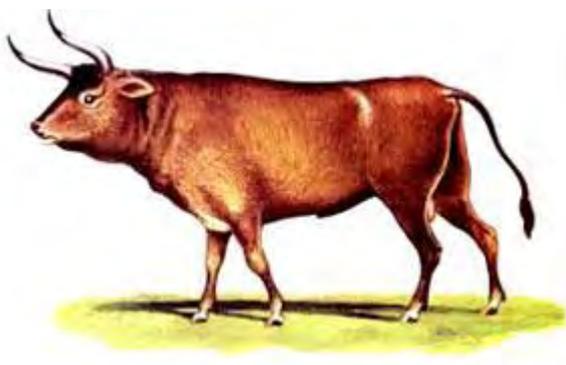


Fig. 2-1.- El Uro, representado en un cuadro adquirido a un anticuario de Augsburgo. En una esquina del original puede leerse la palabra "Thur", nombre polaco del Uro; Fig. 2-2.- Bayo con dilución.

Los franceses lo llaman "blanc-froment", es decir, blanco trigo o blanco pajizo. Nosotros lo conocemos como bayo. Según sus gamas de coloración, del bayo más claro al bayo más oscuro, puede ser **bayo blanco o claro**, que es el blanco con un ligero tinte amarillo; **bayo amarillo**, que es semejante a la yema de un huevo de gallina extendido sobre un plato blanco; y **bayo encerado**, que es más oscuro que los anteriores, semejante al color de la cera virgen.

Se lo encuentra en la raza Limousin y Criolla.

SIMPLES PARCIALES

El cuerpo con pelos de un solo color, pero las patas y/o la cola son de distinto color.

Leonado:

Es parecido al bayo, pero con una tonalidad más subida en las patas y borde superior del lomo. Puede ser **leonado claro** y **leonado pardo**, según la intensidad del tinte de los pelos.

Zaino:

Es una tonalidad del colorado oscuro, presentando tono más subido en las patas. Se pueden distinguir el **zaino oscuro**, con tonalidades colorado negruzcas sin brillo; **zaino negro**, con tonalidades colorado negruzcas brillantes; **zaino claro**, de tono colorado marrón pálido; **zaino colorado** de coloración colorado morena.

Cebruno:

Es un tinte gris pizarra arratonado con coloración más subida en las patas. Se distingue **cebruno claro**, que presenta tonalidades amarillentas o anaranjadas; **cebruno oscuro**, con matiz más oscuro que el anterior; **cebruno barroso o ahumado**, con un tono oscuro sin brillo, como de barro seco.

Azulejo o gris:

Es un tinte gris pizarra con tonalidades azuladas en forma de manchitas o albinismos parciales más claras y oscuras, es decir, un moro overo, con una coloración más subida en las patas. Se distingue el **azulejo claro** y el **azulejo oscuro**.

Se lo encuentra en el Criollo Argentino, especialmente en el norte, y con alguna variedad de matiz en la Pardo Suiza y en la Jersey.

COMPUESTOS

Formados por pelos de distinto color.

COMPUESTOS BINARIOS O DOBLES

Son dos los colores de los pelos. Dentro de este tipo tenemos dos grupos: pelo entremezclado y pelo a manchas.

ENTREMEZCLADO O COMBINADO O YUXTAPUESTOS

Los dos colores se encuentran mezclados en el cuerpo del animal.

Rosillo, ruano o roano:

Es mezcla de pelos colorados y blancos. Según dominen los colorados o los blancos se denomina **rosillo colorado** o **rosillo blanco** o **claro**. Cuando los pelos colorados son casi alazanes, se denomina **rosillo rubio** y **rosillo rosado** si los pelos pigmentados son doradillos.

Se encuentra en el Shorthorn y en el Criollo Argentino.

Tordillo:

Es un canoso, mezcla de pelos blancos y negros. Es **tordillo blanco** cuando predominan los pelos blancos; **tordillo negro** cuando predominan los pelos negros; **tordillo apizarrado** cuando presenta tonalidades azuladas y se confunde con el moro.

Moro:

Es mezcla pareja de pelos negro mate con pocos blancos, que dan un matiz azulado que lo diferencia del tordillo negro. Puede ser **moro claro** o **moro oscuro**, según la intensidad de la tonalidad.

Se ve en el Criollo Argentino y en algunas cruzas, como Shorthorn blanco o Charolais con Aberdeen Angus (blue grey).

Lobuno:

Es mezcla de pelos negros y amarillentos. Se distingue el **lobuno oscuro** cuando dominan los pelos negros y el **lobuno torcaz**, más claro.

Se ve en el Criollo Argentino.

Barroso o ahumado:

Es un color te o café con leche. Los españoles lo llaman “jabonero” y los ingleses “dun”. Los animales con este pelaje presentan mezclas de estos pelos con otros de diferente pigmentación. Se lo encuentra en cruzas de Shorthorn con Charolais.

Es posible observar en capas barrosas, manchas blancas, que corresponden a albinismos parciales como pampa y yaguané.

OVERO, MANCHADO O BERRENDO

Ambos colores están en zonas distintas bien delimitadas, presentando manchas de regular tamaño y de forma más o menos definida a lo largo del cuerpo. Las manchas de dos colores son de forma, tamaño y ubicación irregular, siendo uno de los colores el blanco.

Se designa con el nombre del color que no es el blanco, como ser **overo negro**, **overo colorado**, **overo bayo**. En los casos en que el número y el tamaño de las manchas hacen que éstas se hagan confluentes, se los denomina **blanco pintas negro** o **colorado** o **bayo**.

En el bovino no se emplea el término tobiano con que se conoce este pelaje en los equinos.

El overo negro se ve en la raza Holando Argentino, en el Friburgo y en el Belted Galloway, aunque estas razas tiene una variedad overo colorada menos común. El overo colorado se ve también en la Flamenca, en el Fleckvieh-Simmenthal y en el Hereford. El overo bayo se ve en el Fleckvieh-Simmenthal y Guernsey. En algunos casos, como en el Holando Argentino, puede dominar casi completamente uno de los dos colores. En el Criollo Argentino se dan todas las variedades de overo.



Fig. 2-3.- Criollo Argentino overo colorado Gran Campeón Exp. Rural de Palermo y rodeo Holando Argentino overo negro con distintas proporciones de blanco y negro.

COMPUESTOS TRIPLES

Compuestos por tres colores. Son muy pocas las razas que los poseen en cualquiera de sus variedades. Generalmente son razas que han tenido una gran presión de selección natural y poca o ninguna selección artificial por pelaje.

TRIPLES ENTREMEZCLADOS O COMBINADOS O YUXTAPUESTOS

Poseen tres colores entremezclados.

Tordillo azafranado:

Es una combinación de pelos blancos, negros y colorados, que se muestran sobre un fondo tordillo y en forma de retazos irregulares de color azafrán.

Rosillo moro:

Es el rosillo con el agregado de pelos negros entremezclados que le dan una tonalidad azulada. El Criollo Argentino es una de las razas que posee estos pelajes.

TRIPLE OVERO O MANCHADO

Las manchas de tres colores, de forma, tamaño y ubicación irregular, se encuentran bien delimitadas, siendo siempre uno de los colores el blanco.

El Criollo Argentino es una raza que lo posee.

OVERO CON CHORREADURAS

Son overos con chorreaduras de un tercer color. Las chorreaduras son manchas semejantes a las que dejaría un líquido al volcarse desde el dorso del animal.

La Normanda es una de las pocas razas que posee este pelaje, siendo overa colorada con chorreado negro que desciende desde la cruz, dorso y lomo por el costillar y el flanco hasta el vientre. En el Criollo Argentino también se lo encuentra con distintos colores.

PARTICULARIDADES COMPLEMENTARIAS O ACCIDENTALES

Los pelajes que hemos detallado pueden tener además ciertas particularidades que reciben nombres específicos. Las mismas pueden ser generales, es decir, que no tienen una localización determinada en el cuerpo, y especiales, que son las que se localizan en determinadas zonas del cuerpo.

Sanz Egaña (1955) indica que en la actuación legista del veterinario, estas particularidades son los datos de mayor valor práctico para caracterizar o identificar a un animal.

PARTICULARIDADES GENERALES

Por la introducción en el pelaje de pelos blancos en manchas o grupos. Se las denomina de acuerdo con el tamaño de las manchas como:

Chispeado: las manchas son las más chicas.

Salpicado o cheschilo: manchas blancas pequeñas, de un tamaño similar al anterior, pero con una mayor frecuencia, como si hubiera sido rociado por gotas.

Nevado: las manchas blancas son más grandes, como copos de nieve, diseminadas con cierta uniformidad.

Manchado: manchas algo mayores.

Bordado: el contorno de las manchas en el overo no son bien definidas.

Pelitos: sobre pelos oscuros se presenta una cierta cantidad de pelos blancos.

Aporotado: sobre la capa uniforme aparecen algunos lunares blancos del tamaño de porotos.

Lunarejo: sobre el pelo uniforme aparecen una o más manchas, como lunares, redondos, pequeños y de tamaño similar.

Por la introducción de pelos negros en manchas o rayas pueden ser:

Cebrado: aparecen rayas negras.

Mosqueado: sobre fondos claros se observan pequeñas manchas negras del tamaño de una mosca.

Tizado: las manchas son como copos de nieve, pero al revés del nevado, son negras.

Raya de mula: presenta una raya negruzca que abarca todo o parte del centro del dorso, lomo y grupa.

Hosco negro: presenta negro en las fauces y cerca de los ojos; la expresión máxima del hosco sería un oscurecimiento casi total, en donde sólo persiste una franja de pelos doradillos en el dorso.

Chorreado negro: las chorreaduras son negras, como si se le hubiera volcado un líquido en una o varias regiones.

Azotado: presenta chorreaduras negras sobre capa castaña.

Flor de haba: presenta una capa blanca sobre la que alternan manchas negras grandes con otras de tamaño mucho menor.

Por la introducción de pelos colorados puede ser:

Sabino: el blanco con pequeñas manchas coloradas o rosadas del tamaño de un grano de maní.

Atigrado: presenta manchas rojizo amarillentas.

Barcino: el zaino colorado con manchas verticales atigradas negras, negruzcas o de un rojo más subido. En algunas zonas se lo denomina **atigrado**.



Fig.2-4.- a y b) Barcinos ½ sangre Angus x Brahman



c) Barcino ½ sangre Hereford x Brahman;

d) Barcino claro.

Chorreado colorado: las chorreaduras son coloradas.

Hosco colorado: capa castaña o roja que presenta un oscurecimiento distal que se manifiesta en la cabeza, cerca de los ojos y fauces, pescuezo, en el lomo, en los miembros, en la cola y en la línea inferior del cuerpo. Este oscurecimiento es muy variable. Su expresión mínima consiste en la presencia de unos pelos negros que aparecen en cabeza, cogote, pecho, miembros y mechón de la cola.



Fig. 2-5.- Hosco colorado



Fig. 2-6.- Hosco orejas claras

Tucos: es una derivación del hosco, diferenciándose del negro en que los pelos no son netamente negros sino que tienen reflejos rojizos o desteñidos (Bogart e Ibsen, 1937). Puede ser difícil o imposible diferenciarlos de los negros verdaderos (debidos al gene B). Esta variación está dada por genes modificadores de restricción o extensión que limitan o favorecen respectivamente el oscurecimiento. Por otro lado, hay un efecto ligado al sexo dado que los machos hoscos son más oscuros que las hembras hoscas. Este fenómeno ha sido observado en Jersey, Ayrshire (Bogart e Ibsen, 1937), Criollo Argentino y cebú.

Porotillo: presenta la parte anterior y la línea del dorso castaña y el resto blanco, sobre el cual aparecen manchitas castañas.

Flor de durazno: similar al porotillo, pero con más blanco y las manchas pigmentadas de menor tamaño y de color doradillo o bayo.

Por la dirección irregular de los pelos:

Crespo: pelo rizado u ondulado en todo el cuerpo o en determinada parte del cuerpo.

Espiga: los pelos en la frente o en cualquier parte del cuerpo, al seguir una dirección opuesta, forman una raya, un redondel o un remolino. Estas espigas pueden ser simples, dobles, convergentes, divergentes, centradas, aplumadas, radiadas.

PARTICULARIDADES ESPECIALES

Pueden estar localizadas en cabeza y cuello, tronco o miembros.

En la cabeza y el cuello:

Pelitos: se observan algunos pelos de distinto tono al de la capa principal en la frente y otras zonas.

Cara overa: con manchas blancas en la cabeza.

Frontino: una mancha blanca en la frente, de regular tamaño.



Fig. 2-7.- Caras overas



Fig. 2-8.- Frontinos

Estrella: una mancha blanca del tamaño de una nuez.

Lucero: la mancha es hasta del tamaño de una naranja.

Corazón: la mancha tiene forma de corazón.

Lista: la mancha es en forma de raya blanca de uno a dos dedos de ancho y va desde la frente al hocico.

Lista tuerta: la misma mancha se desvía hacia un costado.

Malacara: la lista blanca es mucho más ancha.



Fig. 2-9.-Corazón

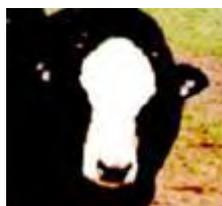


Fig. 2-10.- Malacaras

Mascarilla: una mancha atraviesa la cara a la altura de los ojos abarcándolos como un antifaz.

Pampa: los pelos de la cabeza blancos, pero sin que esta despigmentación sea total, ya que pueden mostrar pelos pigmentados, fundamentalmente en la región ocular. Este es el albinismo típico del Hereford; Simmental-Fleckvieh y Criollo Argentino muestran una expresión semejante, pero con menor amplitud.

Careta: Pelaje negro con cabeza pampa, aunque el área es más reducida que en el Hereford y puede tener alguna mancha negra. También tienen manchas blancas en las extremidades. Es el clásico pelaje de la cruce Hereford por Aberdeen Angus negro, pues el negro y el pampa son dominantes.

Anteojeras o antiojeras: el pampa, el malacara o el careta que lleva manchado alrededor de los ojos a manera de anteojos.

Tuerto: la mancha está alrededor de un solo ojo.



Fig. 2-11.- a) y b) Pampa (Hereford) con anteojerías; c) Normanda con anteojerías típicas de la raza; d) Pampa cruza ¼ cebú (cuartino) con anteojerías; e) Careta tuerto.

Ojo de perdiz: hay una degradación del color alrededor de los ojos.

Media cara: una mancha de distinto color de la capa ocupa la mitad de la cabeza.

Gargantilla: una mancha de distinto color de la capa, de forma alargada y que abarca desde la garganta o garguero, ocupándola toda, hasta cerca del pecho.



Fig. 2-12.- b) Gargantilla; c) Vaca gargantilla y ambas cara overa

Pico blanco o rosillo o colorado, etc.: una mancha de distinta coloración a la capa principal en el labio superior, entre los ollares (2-13.-a).

Quijada blanca o negra o colorada, etc.: la o las quijadas, bajo las orejas, son de distinto color que la capa principal (2-13.-b).

Fiador: una mancha alargada ocupa el lugar del fiador del bozal (2-13.-c).

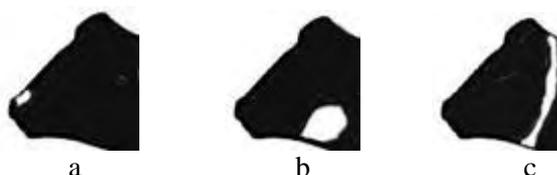


Fig. 2-13.- a) Pico blanco; b) Quijada blanca; c) Fiador.

Copete blanco o negro, etc.: el testuz es de distinta coloración que la capa principal.

Albino: pestañas blancas y ojos rosados.

Zarco: el color de los ojos es rosado, celeste o amarillo claro; por lo general son blancos los párpados, pestañas y piel cercana al ojo.

Boca de mula: en la vecindad de la boca y los ollares presenta un tono como desteñido.

En el tronco:

Raya de mula: una banda negra, negruzca o de tono más subido que el resto de la capa y que puede ir desde el filo superior del cuello y llegar hasta la cola o terminar en la grupa o el lomo.

Fajado, cinchado o cinturón holandés: una banda blanca lo cruza sobre el perímetro torácico y/o abdominal. Un ejemplo racial es el Belted Galloway.

Lagarto: en las axilas, pecho y babilla presenta manchitas blancas (overo lagarto).

Yaguané: (en guaraní, zorrino) variedad del overo que presenta blanco en la línea dorsal desde la parte superior del cuello, lomo, cruz y ancas hasta la cola, y blanco también en el bajo vientre, parte superior de los miembros y en la parte posterior, uniendo la línea dorsal con la ventral. Este manchado blanco puede abarcar mayor o menor superficie, y los límites son generalmente irregulares. Ejemplos raciales son la Pinzgauer y la Telemark. También se le dice yaguané al que presenta, además, una raya de mula (en el centro de la raya blanca), de modo que en lugar de una franja blanca longitudinal en la parte superior, aparece con dos franjas a los costados del filo del lomo. Puede ser yaguané rosillo, zaino, etc..

Pangaré: una misma decoloración en el morro, axilas, bajo vientre y babillas.

Bragado: mancha de cualquier color en la bragada o parte interna del muslo.

Cabos negros: patas, cola, punta de las orejas y hocico negros.

Panza blanca o mora o negra, etc.: el vientre es de distinto color al del resto de la capa.

Overismo: en el **Brangus** es la alternancia de manchas pequeñas blancas y negras, generalmente en la línea inferior; el pelo blanco es acompañado por piel rosada. En el **cebú**, manchas de pelo blanco de forma y tamaño irregular sobre la capa de gris o negro, las primeras acompañadas por aclaramiento parcial o leve de la piel. En la línea inferior y el escroto, alternancia de manchas pequeñas de la piel, negras o marrones con rosadas, cubiertas por vello blanco o claro.

Entrepelado: no es en realidad un tipo de pelaje, sino un modismo empleado para los animales que presentan una mezcla de pelos de diferentes colores y particularidades de pelaje, formando un total indefinido o de muy larga denominación exacta, empleándose para simplificar su denominación. En el **entrepelado tormenta** predominan las tonalidades oscuras.

En los miembros:

Las particularidades más importantes son las debidas a manchas. Su denominación varía de acuerdo a su cantidad, la extensión que abarcan, la forma de sus bordes, su color y el lugar de los miembros en que aparecen:

Cebrado: varias franjas transversales de una tonalidad generalmente más oscura que la del pelaje de fondo.

Gateado: bayo oscuro y cebrado con todos sus cabos negros u oscuros además de una línea que abarca la cruz, lomo y grupa en toda su extensión o se detiene en alguna de estas regiones; puede ser **gateado pardo**, **gateado claro**, **gateado pangaré**, **gateado barcino** o **bayo atigrado**, etc.

De acuerdo a la extensión y lugar de los miembros en que aparecen las manchas:

Albo: una pequeña mancha blanca en las coronas (2-14.-a) y es unalbo, dosalbo, tresalbo y cuatroalbo, cuando es albo de uno, dos, tres o los cuatro miembros.

Corona blanca: unos pocos pelos blancos circundando las pezuñas (2-14.-b).

Principio de calzado: la mancha abarca hasta parte de las cuartillas (2-14.-c).

Calzado: la mancha blanca o de cualquier color llega hasta las cuartillas y su límite con el nudo (2-14.-d), en uno o varios miembros.

Calzado alto: la mancha llega cerca de las rodillas y/o el garrón (2-14.-e).

Calzado con botas: el calzado llega o pasa las rodillas y/o garrones (2-14.-f).

Calzado con botas y delantal: el blanco cubre la totalidad de los miembros hasta las verijas y corvejones (2-14.-g).

Calzado mosqueado: dentro del blanco aparecen pintas mosqueadas (2-14.-h).

Bailarín: una mancha a la altura de la rótula (2-14.-i), pudiendo ser **bailarín mosqueado**, etc.

Cañas blancas o negras o coloradas, etc.: la mancha se localiza en la caña (2-14.-j).

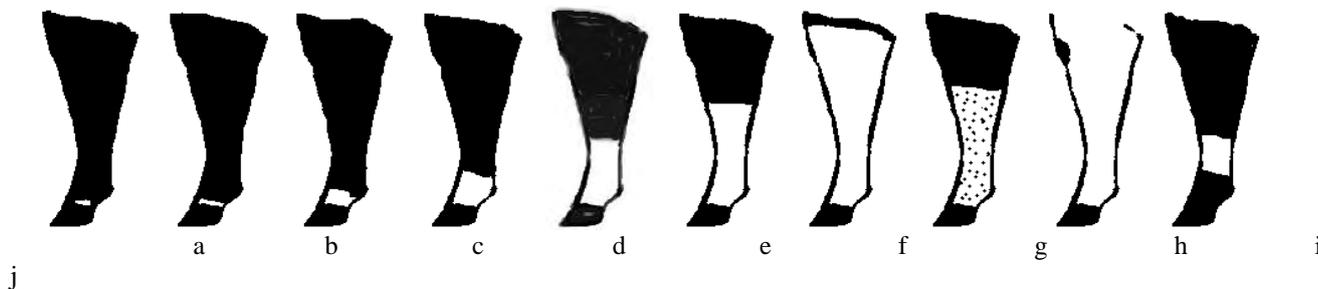


Fig. 2-14.- Algunas particularidades del pelaje de los miembros.



Fig. 2-15.- Careta; mano izquierda calzado alto; mano derecha calzado con botas; patas calzado.

Cruzado: una mano y una pata están calzadas en diagonal y de cualquier color distinto al de la capa principal.

Maneado: las manos, **maneado de adelante**, o las patas, **maneado de atrás**, están manchadas desde las pezuñas a los nudos.

Media res: calzado los miembros de un mismo lado.

Mano blanca o negra, etc.: una mano, hasta la rodilla, de distinto color al resto del pelaje.

Pata blanca o negra, etc.: una de las extremidades traseras, hasta los garrones es de distinto color al pelaje principal.

Nudo blanco o negro, etc.: una mancha en el nudo de distinto tono al de la capa principal.

Paleta blanca o negra, etc.: una mancha alargada sobre la paleta.

Trabado abajo: manchadas una pata y dos manos desde las pezuñas a los nudos.

Trabado arriba: igual que el anterior, pero las manchas llegan hasta las cañas desde arriba de los nudos.

En la raza Criolla pueden presentarse en el pelaje todas las variaciones descriptas. En las razas refinadas las variantes son menos acentuadas, debido a que la selección se basó en gran parte en el pelaje, llegándose a fijar y producir frecuentemente un patrón de pelaje determinado, que se considera tipo o estándar de la raza.

GLOSARIO HISPANO DEL PELAJE BOVINO

Si bien muchos términos ibéricos son semejantes o iguales a los empleados en Argentina, otros no lo son, por lo que este resumido glosario castizo puede ser de utilidad para el que lee un texto originado en España o en ciertos países hispanohablantes.

Albahío: pelo blanco amarillento (típico de la raza Charolais).

Albardado: los pelos del lomo, siendo de color más claro que el resto del cuerpo, están extendidos, dibujando la silueta de una albarda.

Aldiblanco o aldinegro: pelo blanco o negro, de medio cuerpo hacia abajo, en toda su longitud, incluso las patas.

Alunarado: berrendo con lunares o manchas redondeadas del mismo color que las manchas que califican al berrendo. Los lunares pueden ser regulares o irregulares, de mayor o menor tamaño, pero siempre han de tener aspecto de lunar.

Anteado: pelo colorado claro, con manchas arrosetadas coloradas oscuras.

Aparejado: berrendo que tiene repartidas las manchas a uno y otro lado de la columna vertebral, con cierta simetría. A lo largo del dorso tiene una lista más o menos ancha, bien marcada.

Armiñado: manchas negras y grandes sobre pelo general más o menos claro, a modo de armiño.

Atigrado: manchas distribuidas de forma paralela, como en la piel de los tigres.

Avinagrado: color colorado oscuro y brillante.

Axiblanco: mancha blanca en una o ambas axilas.

Azabache: particularidad del negro, que tiene la piel fina y brillante.

Barroso o jabonero sucio: jabonero muy oscuro.

Berrendo: es el overo.

Bociblanco o bocidorado: hocico muy claro o blanco; hocico dorado o rubio.

Bocinegro o bocinero: hocico negro, y el resto del pelo de otro color.

Botinero: región distal de las extremidades, provistas de pelos negros, destacando sobre el pelaje más claro, y que se pueden extender por encima de rodillas y corvejones. Parece que llevaran botines.

Burraco: manchas blancas irregulares, mayores al salpicado, sin llegar al berrendo, situadas normalmente en la parte inferior del cuerpo. Debe su nombre a la coloración que presentan las urracas. El pelo uniforme es negro.

Calcetero o calzado: la región distal de las extremidades está provista de pelos blancos, destacando sobre pelaje oscuro.

Calzón: calcetero al que la mancha blanca le sube por encima de rodillas y corvejones, extendiéndose a veces por nalgas y muslos en forma de calzas.

Capirote: el principio de cuello y cabeza es de color diferente que el color general.

Capuchino: modalidad del capirote en que la porción oscura que recubre la cabeza, termina en el cerviz en forma de capucha.

Carbonero: manchas negras circunscritas sobre pelo general claro, semejante a las que se originan por contacto de un trozo de carbón. También cuando el blanco del berrendo se presenta sucio y entrepelado.

Cárdeno: es el tordillo.

Careto: cara o frente blanca, y el resto de la cabeza de color más oscuro.

Caribello: pelos blancos por la frente o cara, sin formar mancha uniforme, entrepelados.

Carinegro: cárdeno, castaño o retinto con la cara negra.

Castaño: mezcla de pelos rojos y negros, aproximándose al color resultante al de la cáscara de la castaña. También se llama así a los colorados con cabeza, cabos y extremos negros.

Cenizo: cárdeno de tono ceniciento.

Chorreado o chorreras: manchas verticales, como chorros, del lomo y dorso al vientre.

Chorreado en morcillo: sobre el color de la piel negra, aparecen líneas verticales del lomo y dorso al vientre de color rojo, a modo de chorreras.

Chorreado en verdugo: sobre el color de la piel colorada, aparecen líneas verticales del lomo y dorso al vientre de color negro, a modo de chorreras.

Coletero: pelos de la cola blancos, sobre todo en el borlón de la cola. Antiguamente, se consideraba coleteros a los animales con mancha clara a lo largo del pecho.

Coliblanco o colialbo: pelaje oscuro con cola blanca.

Desteñido: el pelo general se presenta desvaído o decolorado de su color natural, dando esta sensación (suele presentarse en dorso, vientre y nalgas). También se llama lavado.

Ensabanado: la piel y los pelos son blancos.

Estornino: el pelo es negro y aparecen pequeñas manchas más o menos abundantes, de forma redondeada y de otro color, normalmente blanco.

Estrellado: mancha pequeña con contorno irregular, blanca o negra, en el testuz.

Entrepelado: pelos blancos en poca densidad a modo de canas, por todo el cuerpo o en determinadas regiones.

Facado: la cara está cruzada por una raya blanca o clara, como hecha con una faca o navaja.

Franciscano: El cárdeno con mucho pelo blanco, efecto claro.

Gargantillo: mancha blanca, reflejada alrededor del cuello como collarín, sobre cuello oscuro.

Girón o jirón: mancha blanca sobre color uniforme, en forma de tira irregular (como ajironada), que parte del ijlar.

Hociblanco u hocinegro: bociblanco o bocinegro.

Jabonero: blanco sucio y amarillento, como café con leche. Puede ser "claro" o "sucio" según sea el tono del color.

Jijón: color rojo encendido.

Jocinegro o jocinero: bocinegro o bocinegro.

Lavado: desteñido.

Leonado: color rubio oscuro semejante al del pelo del león.

Lista: franja clara a lo largo del espinazo, que caracteriza a los listones.

Listón: a lo largo de la espina dorsal, aparece ininterrumpida una tira o franja de distinto color que el resto del pelo. No se aplica a berrendos.

Llorón: mancha blanca en el borde inferior del ojo.

Lombardo o lomipardo o lomipardo: negro sin manchas de otro color, pero el lomo se presenta con una tonalidad parda más clara en las pintas oscuras, o más oscura en pintas castañas.

Meano: pelos blancos en la región del prepucio. Cuando la mancha blanca va desde la bragada al pecho es **bragado meano corrido**.

Melocotón o jaro: pelo rojizo y claro, amarillento leonado, igual al color del melocotón.

Mohíno: bocinegro.

Morcillo: chorreado en morcillo.

Mulato: pelo negro mate y pardusco, como color de pelo quemado.

Ojalado: alrededor del ojo de color distinto al pelo de la cabeza.

Ojinegro: cerco alrededor del ojo, de color negro.

Ojo de perdiz: cerco alrededor del ojo, colorado encendido, muy parecido a las perdices.

Pajizo: color amarillo.

Rabicano: algunos pelos blancos en la cola, a modo de canas, en el maslo.

Rebarbo: la pinta es oscura, y el hocico y el extremo de la cola son blancos.

Remendado: manchas que aparecen recortadas, aisladas, y de color distinto al general, a manera de remiendo.

Retinto: colorado oscuro de tono desigual, generalmente con cabeza, cuello y extremidades más oscuros que el resto del cuerpo. Típico de la raza Retinta.

Romero o arromerado: cárdeno claro, como el franciscano.

Rubio: rojo claro o color de oro.

Salinero: mezcla de pelos blancos y colorados.

Salpicado: manchas blancas, mayores y menos abundantes al nevado. El más frecuente es el cárdeno con manchas blancas irregulares, grandes y pequeñas.

Sardo: mezcla de pelos negros, colorados y blancos, o de manchas juntas y pequeñas irregulares de esos tres colores.

Semicareto: la mitad de la cara blanca.

Tostado: pelo negro mate y pardusco, como color de pelo quemado.

Verdugo: chorreado con rayas transversales de color rojizo (chorreado en verdugo).

Zaíno: pinta negra, sin pelos de otro color.

Volver a: [Exterior, crecimiento y desarrollo](#)