

SALADEROS O SALEROS

Bavera, G. A. y C. Peñafort. 2005. Cursos de Producción Bovina de Carne, FAV UNRC.

www.produccion-animal.com.ar

Volver a: [Instalaciones](#)

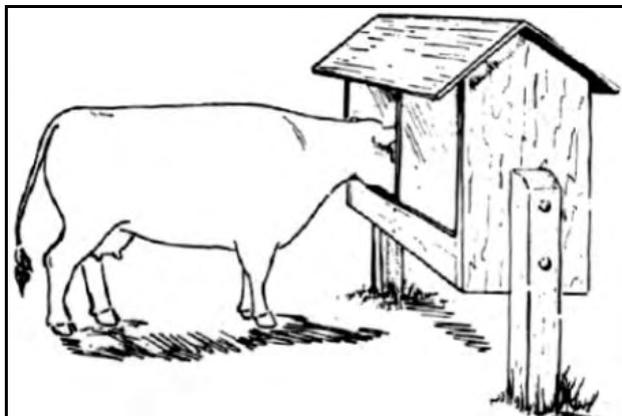
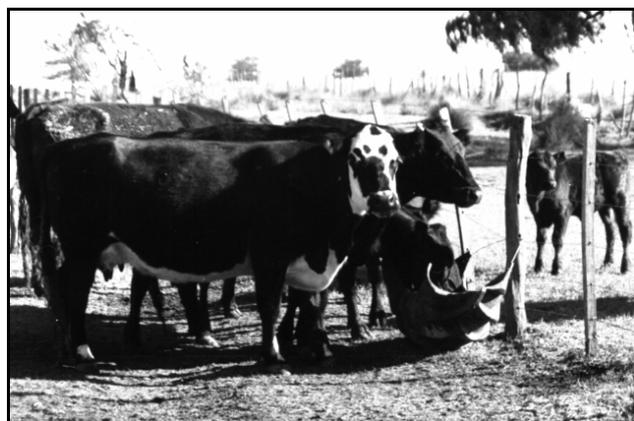


Figura 1.- Saladero de madera con techo; muy alto, los terneros no pueden consumir; Figura 2.- Pileta de cemento empleada como saladero.



Figuras 3 y 4.- Saladeros 1/3 goma tractor. No se corroen, pero deben ser fijados a un alambrado o al suelo por medios postes.



Figuras 5 y 6.- Saladeros con media goma de tractor cortada sagitalmente. No se corroen. Conviene cerrar el centro con una madera. No es imprescindible fijarlos al suelo. Observe la zona de sacrificio (sin pastura permanentemente) alrededor de los saladeros, una de las razones por las cuales conviene que sean móviles. Observe también en la foto 6 a un animal con las manos dentro del saladero y el suplemento volcado fuera del saladero.

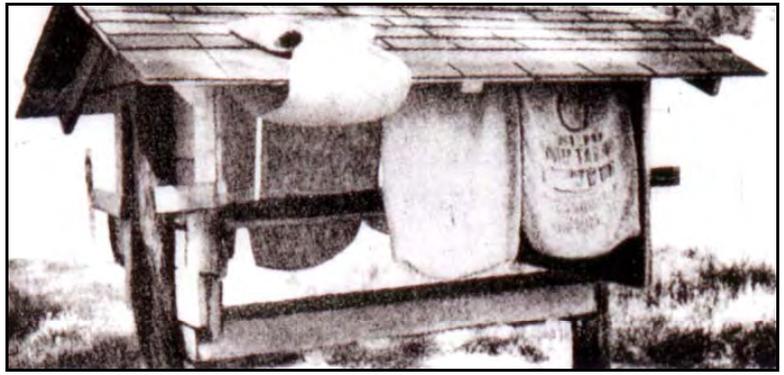


Figura 7.- Saladero medio tambor de 200 litros con patas para animales adultos (los terneros no alcanzan). Su principal problema es que se corroen (pican) rápidamente. Figura 8.- Saladero de madera con techo y bolsas con antiparasitario externo en polvo para autotratarse a los animales que consumen el suplemento mineral.



Figuras 9 y 10.- Saladeros de tronco ahuecado



Figuras 11 y 12.- Saladeros con tolva y techo. El primero, de madera, tiene mayor duración que el segundo, de chapa. En ambos observe la zona de sacrificio de la pastura.



Figura 13.- Saladero plástico giratorio con el viento con protector.
Figura 14.- Vaquillonas en un saladero bien ubicado lejos de aguadas.



Foto 14 y 15.- Varios errores: montes de reparo cerca del molino, con lo que puede impedir su funcionamiento; zona sobre pastoreada por estar aguada, sombra y suplemento salino juntos; pan de sal como suplemento mineral, no aconsejado por ser en su mayor parte cloruro de sodio y por su dureza, que impide un buen consumo.

BIBLIOGRAFÍA

Bavera, G. A. 2000. Suplementación mineral del bovino a pastoreo y referencias en engorde a corral. Edic. del autor, Río Cuarto, 182-185.

Volver a: [Instalaciones](#)